

Třebíčské

noviny

září / 2014
XX

Školní rok zahájí mše svatá

Mše svatá na zahájení školního roku za účasti otce generálního vikáře Jiřího Mikuláška se uskuteční v pondělí 1. září od osmi hodin v kostele Proměnění Páně na Jejkově. Pouť do Příbyslavic se koná v sobotu 6. září. Začíná ve 13.30 hodin požehnáním poutníkům pěším i cyklistickým v bazilice sv. Prokopa v Třebíči. Program v Příbyslavicích začíná v 16.30 hodin.

—zt—

Uskuteční se Mariazellská slavnost

Mariazellská slavnost se uskuteční v kostele sv. Martina v Třebíči v neděli 31. srpna. Začíná v 16 hodin modlitbou svatého růžence prokládanou fanfárami, současně je možné přistoupit ke svátosti smíření. Od 18 hodin se koná slavná latinská mše svatá, hlavním celebrantem bude novoříšský opat Marian Rudolf Kosík, Opraem. Od 19.10 hodin následuje průvod s Mariazellskou soškou Panny Marie se svícemi. Sošku Panny Marie s Ježíškem ponese družičky v bílých šatech.

—zt—

Dětské odpoledne Na Hvězdě zakončí prázdniny

Letní prázdniny zakončí v neděli 31. srpna velký dětský den ve sportovně-relaxačním areálu Na Hvězdě v Třebíči. Od 13 hodin bude v prostorách baseballového stadionu a jeho okolí připravena řada atrakcí. Účastníci se mohou těšit na dětskou olympiádu, skákací hrad, závod čtyřkolek, zábavný fotokoutek, longboardy a samozřejmě občerstvení. Každý bude odměněn drobnými cenami.

Pořadatelé slibují super odpoledne, při kterém se vyřádí děti i rodiče. Navíc od 14 do 18 hodin budou mít zájemci možnost proletět se nad Třebíčí ve vrtulníku.

—zt—



SLAVNOSTI TŘÍ KÁPÍ: Nejen zbrojnoši, bitky, historické stanové městečko a další atrakce lákaly na Slavnosti Tří kápí v Třebíči pozornost, ale zejména děti byly jako u vytržení z možnosti vzít si do dlaní živého hada. Foto: Antonín Zvěřina

Cíl: Zvýšit význam silnice I/23

Do Třebíče přijede zhruba 50 starostů a zástupci tří krajů, aby podepsali memorandum.

■ Antonín Zvěřina

Setkání starostů z obcí a měst, přes které vede silnice z Jindřichova Hradce do Brna pod označením I/23, se uskuteční v úterý 2. září v Třebíči v kongresovém centru Pasáž. „Účelem setkání je společný podpis memoranda o spolupráci při řešení dopravní obslužnosti a využití dopravní infrastruktury dálnového tahu po silnici I/23 v rámci územního obvodu Jihomoravského kraje, Kraje Vysočina a Jihočeského kraje. Chceme zvýšit význam silnice I/23, která je pro náš

region velmi důležitá, ale pozornost a investice státu tomu neodpovídají,“ vysvětlil místostarosta Pavel Pacal a také jeden z hlavních iniciátorů memoranda.

Silnice I/23 propojuje západní a východní část republiky a je alternativou k dálnici D1. V aktualizaci státního dokumentu nazvaném Politika územního rozvoje ČR se v současné době s rozvojem a podporou této trasy nepočítá. To chtějí starostové změnit.

„Pro obce a města je to velmi důležité, protože do podpory spadají také obchvaty. Týká se to samozřejmě také obchvatu Třebíče,“ zdůraznil Pacal.

Politika územního rozvoje ČR je

celostátní nástroj územního plánování, který slouží zejména pro koordinaci územního rozvoje na celostátní úrovni a pro koordinaci územně plánovací činnosti krajů a současně jako zdroj důležitých argumentů při prosazování zájmů České republiky v rámci územního rozvoje Evropské unie.

Místostarosta Pavla Pacala těší zájem mezi dotčenými starosty, který jeho iniciativa mezi nimi vyvolala. „Mám radost, že se do ní hodlají zapojit i všechny tři kraje, kterých se to dotýká. Vedle Kraje Vysočina i Jihomoravský kraj a Jihočeský kraj,“ nastínil Pacal.

(Pokračování na str. 3)

www.az-kratochvil.cz

**KOUPELNY
NA KLÍČ**

Stavby + fasády na klíč
Plastová okna
Obklady, dlažby
Vrata, brány
Krbý/ e-shop

Brněnská 201/11, 675 01 Třebíč
Tel.: 777 117 570, 568 820 425

PLYSPÓ

Montáže, opravy topení,
plynu a plynových spotřebičů.

Jan Chudoba
Brněnská 12/65 674 01 Třebíč
tel.: 568 822 282 mobil: 602 553 989
http://www.plyspo.cz

JUNKERS

**TANEC JE ZPŮSOB
JAK NAUČIT
LIDI ŽÍT**

Taneční kurzy

- pro děti
- pro mládež
- pro dospělé

Info na: **www.starstep.cz**
Tel.: 724 59 22 03

Vostal elektro Whirlpool

Spotřebiče

- s 8-letou zárukou
- dovozem
- montáží

Hálkova 5, Třebíč, 674 01
☎ 568 848 880
www.ElektroVostal.cz

Děti se mohou těšit na nové prostory



V OBJEKTU bývalé kotelny se čile pracuje, vše probíhá podle harmonogramu.
Foto: Antonín Zvěřina

Výstavba nového Domu a dětí mládeže probíhá podle plánu, dokončí se na sklonku roku.

■ Antonín Zvěřina

Na netradičním místě se konala tisková konference třebíčské radnice v úterý 26. srpna. Vedení města pozvalo zástupce médií do bývalého areálu továrny BOPO, aby jim představilo postup prací na budoucích objektech Domu dětí a mládeže.

Průvodcovského slova se ujal starosta Pavel Heřman. Ještě před vstupem na staveniště si museli zodpovědní novináři na hlavy nasadit přílby. V objektu bývalé kotelny si prohlédli pouze přízemí, vstup do vyšších pater by byl příliš nebezpečný.

Heřman všechny přítomné zavedl do největší místnosti, kde se budou odehrávat nejrozsáhlejší aktivity zařízení pro děti a mládež. „Za nejdůležitější považujeme skutečnost, že práce probíhají podle harmonogramu a nedochází k žádnému zpoždění,“ zdůraznil Heřman.

Nastínil, že se kapacita Domu dětí a mládeže oproti stávajícím budovám zhruba zdvojnásobí na tisíc

osob. „Počítáme, že tolik dětí bude zařízení navštěvovat,“ poznamenal třebíčský starosta.

Naznačil, že projekt především počítá s úsporným provozem. „Proto nejen tato budova bývalé kotelny, ale i další objekt bývalé čistírny odpadních vod pro továrnu budou dobře zateplené,“ podotkl.

Při přechodu do této budovy místostarosta Pavel Svoboda naznačil, že první etapa výstavby komunikace přes továrnu skončí 18. listopadu. Jedná se o napojení z ulice Koželužská na ulici T. Bati. Ta bude sloužit už při stěhování Domu dětí a mládeže ze stávajících objektů. V této souvislosti upozornil, že při realizaci provádějící firma narazila na neznámé sklepy, které odborníci prozkoumali a nebránili v zavezení.

„Výstavba vozovky od Domu dětí a mládeže až po kruhovou vozovku se uskuteční v příštím roce,“ naznačil Svoboda. V tomto roce radnice počítá i s vybudováním nezbytných hřišť v areálu nejen pro potřeby Domu dětí a mládeže.

„Chceme v areálu postavit i oblíbený skatepark,“ informoval Svoboda. Pokud jde o zeleň v celém areálu



TAKÉ bývalá čistírna odpadních vod prochází rekonstrukcí, budou tam umístěna terária.
Foto: Antonín Zvěřina

lu BOPO je zpracován projekt, který nastiňuje, které stromy tam zůstanou a které se kvůli nedobrému stavu nahradí.

Místostarosta Pavel Pacal uvedl, že na objektech Domu dětí a mládeže, ale ani při výstavbě nové vozovky se nevykytly žádné vícepráce. „U obou objektů něco takového ani nepředpokládáme,“ poukázal.

Druhá část tiskové konference se zaměřila hlavně na dopravu. Místostarosta Svoboda, konstatoval, že

v dalších dvou až třech měsících bude doprava ve městě velice komplikovaná. „Snažili jsme se jednat se všemi zainteresovanými subjekty, ale kulminaci prací jsme zabránit nemohli,“ podotkl.

Netajil, že po dokončení všech staveb získá město několik opravených vozovek, které po rekonstrukci přímo volaly. Připomněl, že zátěž patrně čeká účastníky dopravního provozu i v příštím roce, kdy by se měl opravovat Podklášterský most a ulice Bráfova.

Tradiční Chovatelský den zahájí průvod koní

Průvodem koní městem v 9.30 hodin začne v sobotu 6. září v Třebíči XXIII. Chovatelský den. Nedělní program 7. září zahájí v sedm hodin přejímka hospodářských zvířat. Od 9.30 do 11.30 se koná hodnocení koní.

Ve stejném čase se uskuteční parkury na překážkách do 80 a do 100 centimetrů. Slavnostní zahájení Chovatelského dne je naplánované na poledne. O patnáct minut později začínají sportovní soutěže zápra-

hové Koňská show. Vozatajský parkur Memoriál Ladislava Svobody je vypsán pro plemena chladnokrevná. Během odpoledne se uskuteční další tři honební parkury.

Návštěvníci uvidí i další možnosti využití koní, voltíže, ukázkou westernu, jezdecké práce fríských koní, dámy v sedle, ovladatelnosti v kládě a těžkém tahu, dostih malých plemen koní a dostih chladnokrevných plene koní.

-zt-



EXIM tours

LAST MINUTE

destinace	odlet	délka	strava	cena
ŘECKO - Kréta	4. 9.	8 dnů	all inclusive	14.790,-
EGYPT - Marsa Alam	4. 9.	8 dnů	all inclusive	13.390,-
BULHARSKO	5. 9.	8 dnů	all inclusive	11.990,-
ŘECKO - Rhodos	5. 9.	8 dnů	all inclusive	14.290,-
TUNISKO	6. 9.	8 dnů	all inclusive	11.190,-
MALLORCA	6. 9.	8 dnů	polopenze	12.590,-
TURECKO	6. 9.	8 dnů	all inclusive	12.590,-
EGYPT - Hurghada	6. 9.	8 dnů	all inclusive	12.790,-

Karlovo nám. 16/22 (Černý dům, PALMATOUR), Třebíč
tel.: 568 842 265, email: trebic@eximtours.cz



TREPOL

Karlovo nám. 16, Třebíč
(Černý dům, 1. patro)

www.trepol.cz

ŠKOLNÍ POTŘEBY

- * Anatomické batohy **TOPGAL** a **KARTON P+P**
- * Pouzdra, psací potřeby, lepidla, nůžky
- * Sešity, obaly, desky, kufříky, kapsáře
- * Kalkulačky **Casio** * Kopírování * Vazba *

Gymnázium má nového ředitele

Katolické gymnázium Třebíč má od letošního školního roku nového ředitele.

■ Antonín Zvěřina

Vít Feldbabel nastoupil po pravidelném výběrovém řízení po Pavlovi Krškovi a je v pořadí čtvrtým ředitelem gymnázia. Další novou tvář gymnázia je Zdeňka Matějková, zástupkyně ředitele pro oblast ekonomiky.

„Katolické gymnázium je vnímáno jako humanitní. Naší snahou bude kyvadlo, které je vychýleno do oblasti humanitních oborů, vrátit na střed a dát prostor i přírodním vědám. Nechceme být jen úzce specializované gymnázium, ale všeobecně zaměřené tak, aby vznikl plynulý výukový prostor pro rozvoj různě zaměřených studentů. Důraz budeme klást na jazykovou a počítačovou gramotnost a tradičně na hodnoty charakterizující církevní školu,“ popisuje svoji představu



NOVÝ ředitel Katolického gymnázia Vít Feldbabel.

Foto: Antonín Zvěřina

nový ředitel Feldbabel.

Dodává, že chce změnit povinný latinský jazyk pouze na volitelný a také se chce pustit do změny školního vzdělávacího programu. Stávající studenti se však nemusí obávat, studium dokončí podle podmínek, za kterých byli na školu přijati.

Další personální změny nový ředitel zatím neplánuje. „Naopak se budu snažit, aby se učitelé mohli platově rovnat svým kolegům na státních školách. V současné době jsou na tom finančně hůře,“ říká Feldbabel. Nové vedení se chce zaměřit na získávání peněz z projektů, na posílení komunikace směrem k veřejnosti a klást velký důraz na kvalitní studijní přípravu studentů.

Vít Feldbabel bydlí v Jemnici, je ženatý a má čtyři děti. Rok pracoval na pozici hlavního ekonoma v trebičské Charitě a předtím učil jedenáct let na gymnázium v Moravských Budějovicích.

Rozhledna nabídne výhled v říjnu

Na rozhledně na Pekelném kopci od poloviny července pracují zaměstnanci dodavatelské firmy na montáži pozinkované ocelové konstrukce s dřevěnými geometrickými prvky, které opakováním a násobením vytváří harmonický celek. Rozhledna je součástí projektu s názvem „Rozhledna a TouristPoint Třebíč“, který je dotovaný z Regionálního operačního programu Jihovýchod.

Tento projekt se zrodil jako myšlenka ve svazku obcí Mikroregion Třebíčsko, který mohl vzniknout díky starostům

členských obcí, kteří aktivně pomohli s vyřízením vlastnických vztahů i vyjádření kolem stavby rozhledny.

Investici převzalo město Třebíč jako člen Mikroregionu Třebíčsko také proto, že chce rozhlednu zařadit jako další lákadlo pro aktivní turisty. „Rostoucí rozhledna naplňuje zatím představy naše i duchovního otce projektu architekta Pavla Jury a věřím, že tato lokalita bude po zprovoznění rozhledny více přitahovat aktivní Třebíčáky i návštěvníky,“ řekla místostarostka města Marie Černá.

Součástí projektu podpořeného Evropskou unií je kromě stavby rozhledny také zřízení TouristPointu, který vzniká ve dvorním traktu Národního domu na Karlově náměstí. Zde návštěvníci Třebíče najdou WC, sprchy, úschovnu zavazadel, stojan na kola a stoly s lavicemi pro příjemné posezení.

Dokončení stavebních prací je naplánováno na konec října letošního roku. Návštěvníci se mohou už nyní těšit na panoramatický výhled do krajiny z 26,5 metrů vysoké rozhledny. –zt–

PATROL®
BEZPEČNOSTNÍ SYSTÉMY A SLUŽBY

ALARM SYSTEM

R. Havelky 4957/5b, 586 01 Jihlava
tel.: 567 555 555, fax: 567 310 668
e-mail: patrol@patrol.cz
web: www.patrol.cz

INFO LINE 602 56 56 56

Zahraje Veselá trojka

Agentura Šlágr TV a KulturTop Třebíč pořádají koncert skupiny Veselá trojka Pavla Kršky. Uskuteční se v kulturním domě ve Štěměchách. Začíná ve čtrnáct hodin. –zt–

Cíl: Zvýšit význam silnice I/23

(Dokončení ze str. 1)

Do Třebíče přijede zhruba 50 starostů měst a obcí plus zástupci zmínovaných krajů.

Při příležitosti podpisu memoranda připraví Městské kulturní středisko speciální prohlídku trebičských památek pro zájemce z řad starostů a hejtmánů.

„Chceme využít toho, že budou starostové z okolí a sousedních krajů u nás v Třebíči a chceme jim nabídnout krátkou, ale zajímavou prohlídku našich památek,“ nastínila ředitelka městského kulturního

ho střediska Jaromíra Hanáčková.

Doplnila, že prohlídka začne v Židovském městě, netradiční návštěvníci si prohlédnou Zadní synagogu a Dům Selingmana Bauera a procházkou přejdou do areálu zámku.

Tam se podívají do baziliky sv. Prokopa, předzámčí a podle času do Muzea Vysočiny se zcela novými expozicemi. „Chceme se pochopitelně pochlubit tím nejlepším co Třebíč nabízí. Zejména opraveným areálem zámku,“ konstatovala ředitelka Hanáčková. –zt–

Zatančí folklorní soubory

Třebíčské Bramborobraní, přehlídka folklorních souborů se koná v sobotu 13. září na Karlově náměstí v Třebíči. Letos se koná po šestnácté a je bezplatným festivalem lidové hudby, tance a zejména brambor, které se tam podávají na všechny známé způsoby – v bramborácích, hranolcích, kroketách nebo v tradiční bramborové polévce. Bramborobraní tradičně doprovází jarmark a ukázky lidových řemesel. –zt–

Vystoupí biotronik

V rámci Duchovní Univerzity Bytí se uskuteční v neděli 21. září přednáška biotronika a filosofa Tomáše Pfeiffera v Třebíči. Začíná v 17 hodin v ulici Mládežnická 229 v Klubu Hájek nad bazénem Laguna. Návštěvníci si mohou připravit ústní i písemné dotazy. –zt–

VÝKUP ZLATA

NABÍZÍME NEJLEPŠÍ
CENY NA VYSOČINĚ

JE TO SNADNÉ, PŘIJĎTE SI ZJISTIT CENU SVÉHO ZLATA!

AKCE od 1. 9. do 5. 9. - 700 Kč za gram (AU 999,9)

CO VYKUPUJEME?

- zlaté nenositelné, rozbité šperky
 - zlomky, slitky, mince
 - veškeré zubní zlato
- = vykupujeme vše, co je zlaté

PROCES VÝKUPU ZLATA

zlato máme po celou dobu procesu pod Vaším dohledem

1. zjistíme ryzost

2. zvážíme

3. dle ceníku sdělíme cenu a vyplatíme hotovost!

Celý proces trvá cca 5 minut



KDE NÁS NAJDETE

Klenotnictví Mark Pjetri

Karlovo nám. 24, Třebíč

☎ 605 935 812

www.markpjetri.cz



Řidiče čekají dopravní komplikace

Aktuální informace k uzavírcce Nádražní ulice podal odbor dopravy třebečské radnice.

Úplná uzavírka úseku od ulice Sušilova po ulici Heliadova je posunuta na 2. září. Ta potrvá až do 30. září. Objízdna trasa povede ve směru do centra po Hrotovecké ulici, ve směru z centra po ulici Heliadova, kde bude obrácena jednosměrnost.

Linka městské autobusové dopravy č. 1 ve směru Karlovo nám. – Poliklinika bude vedena po ulici Sokolská. Náhradní zastávkou za zastávku Nádražní bude Křížkovského. Od 2. září bude zároveň upraven signální plán na světelné křižovatce Bráfova – Nádražní.

„Ve směru od nemocnice do Domků by tak tímto místem mělo projet více vozidel,“ vysvětluje vedoucí odboru dopravy Aleš Kratina. Částečná uzavírka od ulice Sušilova po ulici Heliadova se uskuteční v termínu 1. – 31. října. Nádražní ulice bude v tomto úseku průjezdná jednosměrně ve směru Znojemska – centrum. Objízdny trasy ve směru do Domků zůstanou stejné jako v první etapě.

Uzavírka Nádražní ulice je nutná pro napojení stavby Přestupního terminálu v Třebíči. V místě budou rekonstruovány inženýrské sítě, budou kompletně vyměněny sloupky veřejného osvětlení, povrchy komunikací, chodníků a bude vybudován osvětlený přechod pro chodce s ostrůvkem.



I NA TAKOVÉ situaci, zejména v dopravní špičce, se musí připravit účastníci dopravního provozu v Třebíči.

Foto: Antonín Zvěřina

Obecné informace pro obě etapy:

1. Vjezd k nádražní budově nebude možný, řidiči budou muset využít náhradní parkoviště. „Městský úřad Třebíč jako investor stavby se bude snažit zprovoznit ve zkušebním režimu upravené parkoviště na východní straně terminálu hned, jak to bude možné,“ uvedl Kratina.

Vjezd do ulice Eliščina a Oldřichova

va bude možný z ulice Chlumeckého.

Náhradní stání pro auta taxislužby budou umístěna v zastávkových zálevcích Bráfovy ulice vždy v době od 23.00 do 4.30 hodin.

Náhradní parkoviště za uzavřené parkoviště u nádražní budovy:

1. parkoviště Zimní stadion v ulici Kateřiny z Valdštejna zdarma

Uzavírka křižovatky skončí

■ Částečná uzavírka křižovatky u nemocnice a okresního soudu skončí v neděli 31. srpna. Opět budou obnoveny zastávky městské autobusové dopravy. Výstavba přestupního terminálu pokračuje podle plánu a neobjevily se žádné komplikace, které by stavbu prodloužily.

„V nejbližší době se začne s montáží protihlukové stěny a s kladením obrubníků a podkladních vrstev pro komunikace. Nyní se dokončují opěrné zdi a vzniká zárodek kruhové točny pro autobusy, který je už viditelný,“ popisuje postup prací vedoucí odboru dopravy Aleš Kratina.

Plánované úpravy kolejí včetně výstavby nového nástupiště u koleje číslo 2 by měl investor, Správa železniční dopravní cesty Stavební správa Olomouc, zahájit 10. září. Město Třebíč se vynasnaží zprovoznit v rámci zkušebního provozu parkovací plochy u okresního soudu.

2. parkoviště u autobusového nádraží v ulici Vítězslava Nezvala – celodenní parkování za 30 korun

3. „stará Hrotovecká ulice“ u bývalého železničního přejezdu zdarma

4. parkovací plochy v areálu Nemocnice Třebíč

-zt-

TTS slib dodržela

Třebíčské teplo od dodavatele TTS patří k nejlevnějším na Vysočině i napříč republikou. Sázka na biomasu a možnost volby paliva mezi slámou a štěpkou společně s progresivním přístupem v modernizaci tepláren jsou hlavní pilíře, které drží cenu tepla ve statistických tabulkách na spodních příčkách.

Na konci minulého roku se však několikrát objevil problém s poléťavým prachem, který levné teplo některým obyvatelům Hájků lehce znepříjemnil. Majitel společnosti Richard Horký se do celé věci osobně zaangażoval a slíbil, že se tento problém bude snažit eliminovat. Náš redaktor ho tedy v této věci vyzpovídal.

Máte pravdu, tento problém se skutečně objevil. Inspekce životního prostředí v té době provedla kontrolu Teplárny SEVER, konstatovala, že k žádnému překročení limitů nedošlo. Je mi však jasné, že toto obyvatelé blízkosti Teplárny pochopitelně neuspokojí. Rozhodli jsme se tedy nainstalovat další technologie, které by problém měly vyřešit.

O jaké technologie se jedná a jak náročná je tato investice?

Přistupujeme k celé věci komplexně. Již v březnu tohoto roku jsme nainstalovali na největší z našich štěpkových kotlů na Teplárně SEVER špičkové švédské zařízení na čištění spalin. To navíc zvyšuje účinnost při výrobě tepla. Jedná se o unikátní instalace, které jsou v naší zemi k vidění zatím pouze v Třebíči – a to na všech teplárnách. Mimochodem cena této instalace se blíží k 28 milionům.

Před týdnem byl do provozu uveden elektrofiltr na druhém štěpkovém kotli na stejné teplárně. V souvislosti s tím js-



me také provedli přepojení ze stávajícího 17 m fasádního komínu na hlavní 85 m vysoký komín. I tato úprava povede k tomu, že obyvatelé Hájků nebudou obtěžováni poléťavým prachem. K tomu několik zajímavých čísel. Vemte si, že v současné době je norma tuhých znečišťujících částic 250 mg/m³. Před instalací švédského zařízení a elektrofiltru jsme měli naměřené hodnoty 123mg/m³ – tedy na polovinu. Po instalaci těchto zařízení se naše hodnoty dostaly na pouhých 8,9 mg/m³. Jsme tedy 28x pod stávající normou! Selsky řečeno do ovzduší vypouštíme téměř čistou páru.

A co další zařízení, jak je ošetřené když místo kotlů na štěpku jedou kotle na slámu?

I o tom jsme uvažovali, a to přesto, že i u slámových kotlů máme naměřené hodnoty tuhých znečišťujících látek již nyní také téměř na polovinu současné normy. Přesto jsme se rozhodli zainvestovat cca 11 milionů do pořízení tkaninového filtru právě za slámový kotel.

A kdy bude toto zařízení uvedeno do provozu, stiháte to ještě v nadcházející topné sezóně?

Do konce roku bude tkaninový filtr v provozu. A po jeho instalaci by se měla normy pohybovat okolo 20mg/

m³ – tedy 12,5x pod stávající normou. Snažíme se, aby naše technologie byly i nadále nadčasové. Normy na vypouštění emisí tuhých znečišťujících látek se totiž od 1. ledna 2018 razantně zpřísní – což je samozřejmě zcela v pořádku. S našimi hodnotami max 20mg/m³ však budeme stále pod normou, protože norma by měla být 30mg/m³.

Pevně věřím, že výrazné investice do další ekologizace našich tepláren jsou smysluplné a zajistí do budoucna spokojenost obyvatel v okolí tepláren.

V minulých letech proběhla ekologizace také na dalších teplárnách. Teplárna JIH a ZÁPAD.

(PI-t09-ttsD)

Přichází s Adopcí na blízko

Oblastní charita Třebíč přichází s novou aktivitou. V nelehké době ekonomické krize přibývá lidí, kteří se ne vlastní vinou dostali do potíží, ze kterých si nedokážou sami pomoci.

Charita jim poskytuje již dlouho jednorázovou sociální výpomoc. Tato jednorázová pomoc však nemůže většinou vyřešit a stabilizovat situaci těchto lidí.

„Proto hledáme nové cesty pomoci. Mezi osvědčené formy dárcovství patří takzvaná adopce na dálku dětí či seniorů z různých koutů světa, kdy dárce opakovaně podporuje určitého člověka. Také v našem regionu žije řada lidí pod hranicí lidské důstojnosti. Bída není jenom v Africe a v dalších vzdálených zemích, ale také přímo kolem nás,“ vysvětlila asistentka Marie Paločková.

Adopce na blízko by mohla pomoci některým lidem v obtížné životní situaci z okolí. Výhodou tohoto způsobu pomoci je, že dárce obdarovává přímo konkrétního jím vybraného potřebného člověka.

Pověření pracovníci Oblastní charity Třebíč vedou evidenci žadatelů, která obsahuje požadavek potřebného a osobní příběh. Databáze není veřejná. Je k nahlédnutí pouze potenciálním dárčům za přítomnosti pracovníka Oblastní charity Třebíč. Potřebný bude v databázi evidován jeden rok, poté se může znovu přihlásit a svoje požadavky aktualizovat.

Forma pomoci může být pestrá, od

jednorázové finanční výpomoci, až po dlouhodobější peněžitou podporu nebo jiný způsob pomoci. Forma pomoci závisí na možnostech a vůli dárce, může se jednat i o věcný dar nebo službu.

Jak konkrétně požádat o pomoc? Zájemce si sjedná schůzku s pracovníkem Oblastní charity, na které proběhne založení karty žadatele do databáze žadatelů.

Jak se může do programu zapojit dárce? Osloví pověřené pracovníky Oblastní charity Třebíč a vybere si z databáze žadatelů o pomoc potřebného člověka. Dárce by si měl dopředu rozmyslet, jakým způsobem chce pomáhat, zda se s potřebným člověkem chce setkat, zda chce využít možnosti úlevy na daních za eventuální darovaný obnos. –zt-

Z ulice zmizel kamenný kříž

Kamenný kříž v Litoltově ulici v Třebíči nechal demontovat v polovině srpna odbor školství a kultury městského úřadu. Kříž byl převezen do restaurátorského ateliéru akademického sochaře a restaurátora Martina Kováříka ve Svatce. Důvodem jeho dočasného demontování je jeho celková obnova a provedení nového základu. Navrácení kříže na původní místo by mělo proběhnout do konce měsíce září. –zt-

Město dostalo houpací síť v rámci projektu Think Big



HOUPACÍ síť měla za cíl sdružovat obyvatele Třebíče.

Foto: archiv radnice

Houpací síť převzalo darem město Třebíč od ing. arch. Martiny Štollové, která vznikla v rámci projektu Think Big.

Houpací síť byla v květnu mladými architekty umístěna do ulici Obránců míru. Akce byla zaštitěna ateliérem „Fabík architekti“, v rámci projektu „Obývací pokoj mezi domy“.

„Chtěli jsme vytvořit zárodek obývacího pokoje, dát obyvatelům chuť se o okolí svého domu starat. Vytvořit výjimečným prvkem - houpací sítí pro více osob, lákavé místo, ne ve smyslu hřiště pro nejmenší, ale velkorysý pro setká-

vání místních obyvatel,“ řekla Martina Štollová, nositelka nápadu.

„Nyní se skupina mladých architektů pouští do projektu zkulturnění veřejného prostoru před základní školou Týnská, kde by vznikl mobiliářový park z recyklátu,“ zmínil místostarosta Milan Zeibert, který je garantem akce.

„Cílem tohoto projektu je, abychom přesvědčili obyvatele více recyklovat,“ řekla k celému záměru Martina Štollová a dodala, že celá akce bude financována v rámci projektu společnosti O2 Think Big, na který dostali studenti 70 tisíc korun. –zt-

Jdeme dál!

Pracujme společně pro lepší Třebíč!

S číslem

6!



1. Ing. Marie Černá



2. Ing. Radek Číhal



3. Bc. Martin Aujezdský



4. Ing. Irena Hejzlarová



5. Bc. Ondřej Hedbávný



6. Ing. Jan Hána



7. Zdeňka Palátová



8. Karel Čapka



9. Bc. Jan Dočekal



10. Boris Kjulleněn



11. Ing. Jitka Matyášová



12. Radek Štourač



13. Ing. Petr Spilka



14. Bc. Anna Machátová



15. Jakub Hruška



16. Ing. Arnošt Fabík



17. Miloš Morávek



18. Bc. Marie Kuchařová



19. Mgr. Dana Svobodová



20. František Šeda



21. Lubomír Zahrádka



22. Ing. Alexandra Malcová



23. Jiří Strnad



24. MDDr. Martina Chalupová



25. Petr Kristek



26. Antonín Bobek



27. Petr Mikeš

Značnou část slibů, které jsme vám dali v roce 2010, se nám podařilo i přes složitost politického prostředí splnit. Naše odhodlání pracovat všemi silami pro Třebíč ale nepolevuje. Pro nové volební období máme před sebou nové výzvy. Jdeme dál!

www.jdemedal.cz

Svoje obrazy maluje špachtlí

Život v barvách, tak se jmenuje výstava Elišky Matoušové z Krucemburku na Havlíčkobrodsku, kterou mohou zájemci vidět v Galerii Ladislava Nováka v Třebíči. Potrvá do 5. října.

Na vernisáži se malířka přiznala, že do Třebíče jezdí poměrně často, ale vystavuje tu poprvé. „Určitě mě těší, že moje výstava se koná v památce UNESCO v centru židovské čtvrti,“ netajila.

Vyjmenovala, že vystavovala například v Jihlavě, ve Žďarce nad Doubravou nedaleko Krucemburku, v Tišnově či v Bystřici nad Pernštejnem.

Při prohlídce výstavy jsme si všimli, že mnoho námětů pochází z ciziny. „Je pravda, že do zahraničí cestuji, ale některé obrazy jsem kreslila podle obrázků,“ přiznala.

Nastínila, že se vlastně jedná o námět, který pak zpracuje podle svého. Podotkla, že často maluje bez předlohy, pouze má v hlavě svou představu. Často se jí stává, že ji fantazie svede od námětu k jinému dílu.

Matoušová přiznala, že se malování nevěnuje dlouho, asi pět let, a patří mezi malířské samouky. „Zatím jsem příliš obrazů nenamalovala,“ poznamenala.

Její obrazy jsou opravdu pestrobarevné, ale není to podmínka. Vše závisí na náladě, stává se, že namaluje dílo, kde třeba převládá modrá barva.

„Ale ráda si hraji s barvami a líbí se



ELIŠKA MATOUŠOVÁ u jednoho ze svých obrazů. Foto: Antonín Zvěřina

mi díla, kde je barev hodně,“ připustila. Naznačila, že díla vznikají vždy v době, kdy pocituje touhu malovat. Stává se, že například dva měsíce se tomu vůbec nevěnuje.

Pak se k malování vrátí a namaluje třeba tři obrazy za týden. V Třebíči jsou k vidění pouze scénérie, ale malířka se vyznala, že maluje i portréty. Na otázku, zda si z Třebíče již nějaký námět odvezla, odpověděla: „Je to možné. Uvidíme.“

Malířka pochází k Havířova. Do Krucemburku se dostala přes tamní rodačku kamarádku při práci v Praze,

kdy si vzala jejího bratra. Na Havířov ale stále nedá dopustit, i když se jí líbí i na Vysočině.

Krucemburk je spojený s osobností malíře Jana Zrzavého. Matoušová konstatovala, že její obrazy rámoval potomek jeho bratra. Uvedla také, že používá při malování metodu takzvaného špachtlování.

Plátno se nejdříve natře štětcem černou barvou a po zaschnutí se tam teprve špachtlí nanáší barvy. Dozvěděli jsme se, že rozhodně nepoužívá běžnou zednickou špachtli a tato metoda ji velice baví. -zt-

V galerii zájemci uvidí dřevořezy a plastiky

Vernisáž výstavy dřevořezů Františka Hodonského a plastik Šárky Radové v Galerii Malovaný dům se koná netradičně ve čtvrtek 4. září od 17 hodin. 9.2014 v 17 hod. Potrvá do neděle 9. listopadu. Úvodní slovo pronese Jan Dočekal.

Ak. mal. František Hodonský se narodil v Moravském Písku. Vystudoval Střední Uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, Akademii výtvarných umění v Praze, byl též profesorem AVU v Praze jako vedoucí ateliéru krajinářské a figurální tvorby. Vyučoval též na Akademii umění v Bánské Bystrici jako vedoucí ateliéru současné malby.

Doposud uskutečnil více než 90 samostatných a 150 společných výstav doma i v zahraničí. Je členem

Umělecké besedy a SČUG Hollar. Zabývá se malbou, grafikou a plastikou.

Šárka Radová se narodila v Praze. Po maturitě na gymnáziu vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Po jejím ukončení se věnovala hlavně užitkové keramice a drobné plastice. Má několik zdrojů inspirace.

Ráda se nechává ovlivnit imaginací poezie (Bašó, Hrubín, lidové písně). Nevyčerpatelně ji inspiruje příroda. Vzrušuje ji napětí mezi živou přírodou a civilizací.

Porcelán si zamilovala už na školní praxi v továrně. Umožňuje jemné tvarování detailů, uplatnění jasných i tlumených barev. -zt-

Šlapalo se na Oranžovém kole

Podzámecká niva v Třebíči hostila u příležitosti 11. výročí zápisu trebičských památek na seznam UNESCO Slavnosti Tří kápí. Vedle vzpomínání na slavnou historii města mohli návštěvníci usednout na Oranžová kola Nadace ČEZ a podpořit svým úsilím dobrou věc.

Tentokrát se opřeli do pedálů ve prospěch Divadelního souboru Ampulka a prostřednictvím sdružení FOR JANE pro handicapovaného stolního tenistu Jiřího Žáka. Dohromady pro ně vyšlapali 100.431

korun, pro Ampulku 51.662 korun a pro FOR JANE 48.769 korun.

„Peníze využijeme na opravu prostor našeho divadla a uspořádání kulturního festivalu FabrFest, který se koná poslední zářijový víkend,“ konstatoval Michal Lukáš, předseda divadelního spolku.

„Výtěžek z Oranžového kola v hodnotě 48 769 korun poslouží na podporu handicapovaného stolního tenisty Jiřího Žáka v jeho cestě na paralympijské hry v Rio de Janeiro,“ uvedl Tomáš Vostál, předseda sdružení. -zt-

Městská knihovna

Francouzský klub

Martin Jiroušek: Horror ve francouzské literatuře a filmu

Čtvrtek 4. září, 17 hod., sál hudebního oddělení

Lucile Kahl: Z regionu Lorraine do Třebíče

Čtvrtek 11. září, 17 hod., sál hudebního oddělení

Akce pro seniory v rámci projektu Babi, dědo, proč pořád chodíte do knihovny.

ROK V CHAMPAGNE-ARDENNE

Pondělí 8. září, 9 hod., sál hudebního oddělení

Přednáška trebičské studentky Alžběty Vítkové.

BOLÍVIE A PERU - POUŠTÍ A PRALESEM

Pondělí 22. září, 9 hod., sál hudebního oddělení

Přednáška mladého trebičského cestovatele Ondřeje Herzána.

Projektu Rok rodinných farem ZÁJEZD NA FARMU RODINY NĚMCOVY

Pondělí 15. září, dopoledne, odjezd 9 hod.

Čtvrtek 25. září, 17 hod., klubovna dospělého oddělení

Farmu přijede představit Ludmila Pospíšilová.

PhDr. Lukáš Průša, Ph.D.: Ladislav Novák (1925 – 1999)

Pátek 12. září, 17 hod., sál hudebního oddělení

Přednáška při příležitosti 15. výročí úmrtí významného trebičského výtvarníka.

LiStOVÁNÍ – Kolektiv autorů: ROGER KROWIAK

Středa 17. září, 18 hod., sál hudebního oddělení

České hudební příběhy v podání pěveckého sboru Slunko a Sluníčko

Neděle 21. září, 17 hod., sál hudebního oddělení

Výstavy

STOPY TOTALITY

Do 19. září 2014 dospělé oddělení

KOMIKS vs. ILUSTRACE

23. září – 31. října 2014, sál hudebního oddělení

Kuželkáři změří síly

Kuželkářský turnaj u příležitosti otevření zrekonstruované kuželny ve sportovní hale Leopolda Pokorného v ulici Fügnerova potrvá v Třebíči do neděle 7. září. Jedná se o první ročník turnaje jednotlivců mužů a žen o pohár starosty města Třebíče. Do kuželny nechalo město budovat čtyři kuželkářské dráhy, které odkoupilo z letošního mistrovství světa konaného v Brně. -zt-

V bazilice budou noční prohlídky

Noční prohlídky baziliky sv. Prokopa v Třebíči se uskuteční v pátek 29. a v sobotu 30. srpna. První představení začíná ve 21 hodin. Na druhé se mohou zájemci těšit od 22 hodin. -zt-

Program FabrFestu

Prostory bývalé továrny Uniplet

Pátek 26. 9.

16 hodin Zahájení - pěvecký soubor Coruscante, vernisáž fotografií Česká šlechta by Jiří Fiala

17 hodin DS Ampulka - (NE)lež
18 hodin Promítání dokumentu Historia

19 hodin DS Mimochodem - Blbec k večeri

21.30 hodin Promítání dokumentu - Stanislav F. Muller

22 hodin 00 Let's roll - koncert
00.00 Light souls - light and sound performance

Sobota 27. 9.

10 hodin DS Ampulka - Malá čarodějka (pohádka)

10.30 – 14 hodin Soutěže pro děti, skákací hrad, trampolíny, dílničky, malování na obličeje a spoustu dalšího!

14 hodin DS Ampulka - Zapomenutý čert (pohádka)

15 hodin Flame in my head - film - amatérský komediální thriller

16.30 hodin DS Bezchibi - Central park west

18 hodin DS ODO - Oskar

21 hodin DS Stonařov - Muži v ofsidu

22.30 hodin Pefr Jam - závěrečný koncert

Městské kulturní středisko

Divadla a koncerty

2. 9. v 18 hod. - Pasáž

VÁCLAV HUDEČEK - slavnostní křest CD se záznamem koncertu Václava Hudečka, Josefa Špačka a komorního souboru Musica Minore z baziliky sv. Prokopa ze dne 22. května.

15. 9. v 18 hod. - foyer divadla Pasáž - I. koncert KPH

IVAN HERÁK s cimbálovou kapelou

Jeden z nejvyhledávanějších českých cikánských primášů vykouzlí dojemná houslová sóla prostrádaná divokými rytmy a virtuózními kreacemi převážně z maďarské, rumunské, slovenské cikánské lidové tvorby.

22. 9. v 19 hod. - divadlo Pasáž - I. představení abonentní skupiny B

Městské divadlo Kladno

Petr Kolečko: VINNETOU

Nový pohled na příběh o pokrevním bratrství ušlechtilého indiánského náčelníka a udatného greenhorna, který se stal nejslavnějším zálesákem Divokého západu.

23. 9. v 19 hod. - divadlo Pasáž

TRAVESTI SKUPINA SCREAMERS
Oblíbená skupina Screamerů se představí v novém zábavném pořadu „ŠEST STATEČNÝCH“.

28. 9. v 18 hod. - bazilika sv. Prokopa

SVATOVÁCLAVSKÝ KONCERT
Legendární hlasatelka Kamila Moučková vystoupí na Svatováclavském koncertu s brněnským pěveckým ansámblem Illegal Consort.

Klub seniorů

Pátek 12. září - 14 hodin, Národní dům, malý sál
POSEZENÍ S HARMONIKOU
Na harmoniku zahraje pan Petr Gross.

Pátek 19. září - 14 hodin, Národní dům, velký sál
JÍŘINKOVÁ TANEČNÍ ZÁBAVA

V kulturním programu vystoupí členové taneční skupiny „Motus“.

Poradna Ruth

Dvoudenní program pro rodiče s dětmi

Pátek 12. září

15. 30 - 16. 30 hodin Život jako cesta - psychoterapeutický program pro rodiče s dětmi zaměřený na hledání zdrojů podpory v různých situacích.

17 - 19 hodin Šikana mezi dětmi - přednáška s diskuzí určena pro rodiče. Co je šikana? Jak se jí bránit? Na co upozornit začínajícího školáka? Jaké jsou varovné signály pro rodiče?

Sobota 13. září

9 - 12 hodin Nástup dítěte do školy - dopolední program pod vedením PhDr., PaedDr. Jany Matějkové, psychologa s dvacetiletou praxí.

13. 30 - 15 hodin Bezpečný internet pro děti i dospělé - přednáška pro začínající i pokročilé uživatele.

Čtvrtek 18. září

Den charity v Poradně Ruth

Den otevřených dveří od 9 - 15 hodin.

Třebíčské centrum

31. 8. 15 - 16.30 MALÝ FESTIVAL LOUTKY: O princezně Mlsalce

1. - 5. 9. TÝDEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ - otevřeno pondělí, úterý, středa, pátek 8 - 14, čtvrtek 8 - 17 hodin.

1. - 14. 9. Zápis do kroužků a kurzů

1. - 30. 9. RODINA jako první univerzita dítěte

2. 9. 14 - 16 MUM-AUT setkání rodičů s dětmi s poruchami autistického spektra

6. 9. 14 - 17 S NÁMI BEZ NUDY ... - akce pro rodiny

9. 9. 14 - 16 Setkání rodičů s DVOJČATY A VÍČERČATY

8. 9. 10.30 - 12 Klub Mimin-ko: Mimi-cvičeníčko

11. 9. 8.30 - 16 Město Třebíč: BIOJARMARK + ČokoTůr - koná se na Karlově náměstí

12. 9. 10.30 - 12 Klub Batole: Výběr vhodné aktivity pro rozvoj batole

13. 9. 14 - 17 DEN OTEVŘENÝCH KLUBOVEN spojený s Pohádkovou cestou

15. 9. 10.30 - 12 Klub Miminko: Ukázková hodina Hrátky s Robátky

16. 9. 10.30 - 12 Kurz zdravého vaření - téma: Zelný salát Cole-slaw

18. 9. 10.30 - 12 Neposedné odpadky aneb učíme se třídit

18. 9. 15.30 - 16.30 Strollering - cvičení maminek s kočárky

18. 9. 18 - 20 Rukodělný kurz: FIMOhraní „technika Bargello“

19. 9. 10.30 - 12 Klub Batole: Bezpečnost při cestování s dětmi

19. 9. 10 - 12 S kočárkem na úřad

22. 9. 10.30 - 12 Klub Miminko: Zdravé přebalování

22. 9. 16 - 17 Na kole kole(m) rybníka - akce pro rodiny s dětmi. Start na hrázi Vodovodního rybníka.

23. 9. 14 - 16 Setkání rodičů s dětmi s PORUCHOU UČENÍ.

25. 9. 10 - 12 Sportovní klauniáda

25. 9. 14.30 - 16 Zdravá dílna: Bramborový den

25. 9. 15 - 16.30 Kurz zdravého vaření - téma: Cuketová směs na tousty a další pochoutky z cuket

25. 9. 18 - 20 Rukodělný kurz: Tkaní na kartonu

26. 9. 10.30 - 12 Klub Batole: Alternativní způsoby výchovy a vzdělávání

27. 9. 14 - 17 Tvořivé dopoledne: Enkaustika - rozšíření základní techniky

29. 9. 10.30 - 12 Klub Mimin-ko: Znakujeme od narození

Program kina Pasáž

OD 1. ZÁŘÍ ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 17.00 a 19.30 HOD.!!!

Od pondělí 1. do úterý 9. září

TŘI BRATŘI

Premiéra pohádky ČR. Začátky představení v 17 hod. Mládeži přístupný

Od pondělí 1. do úterý 2. září

FAKJŮ PANE UČITELI

Premiéra komedie Německa v českém znění.

Začátky představení v 19.30 hod.

Pro mládež do 12 let nevhodný

Od středy 3. do čtvrtky 4. září

KOUZLO MĚSÍČNÍHO SVITU

Premiéra romantického dramatu USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Pro mládež do 12 let nevhodný

Od 5. do neděle 7. září

SEX TAPE

Premiéra komedie USA.

Začátky představení v 19.30 hodin.

Mládeži do 15 let nepřístupný

Od pondělí 8. do úterý 9. září

MAGICKÝ HLAS REBELKY

Premiéra životopisného dokumentu o Martě Kubišové.

Začátky představení v 19.30 hod.

Mládeži přístupný

Od čtvrtky 11. do neděle 14. září

LET'S DANCE: ALL IN

Premiéra tanečního romantického filmu USA.

Začátky představení v 17 hod.

Pro mládež do 12 let nevhodný

Od pátku 12. do neděle 14. září

LEPŠÍ TEĎ NEŽ NIKDY

Premiéra romantické komedie USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Pro mládež do 12 let nevhodný

Od pondělí 15. do soboty 20. září

POŠTÁK PAT

Premiéra animovaného filmu USA v českém znění. Začátky představení v 17 hod.

Mládeži přístupný

Od pondělí 15. do středy 17. září

SIN CITY: ŽENSKÁ, PRO KTEROU BYCH VRAŽDIL 3D

Premiéra akčního filmu USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Mládeži do 15 let nepřístupný

Od pátku 19. do neděle 21. září

LÁSKA NA KARI

Premiéra romantického dramatu.

Začátky představení v 19.30 hod.

Pro mládež do 12 let nevhodný

Od neděle 21. do středy 24. září

ŽELVY NINJA 3D

Repríza dobrodružného akčního filmu USA v českém znění.

Začátky představení v 17 hod.

Mládeži přístupný

Od pondělí 22. do středy 24. září

POD ZEMÍ

Premiéra hororu USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Mládeži do 15 let nepřístupný

Od čtvrtky 25. do neděle 28. září

MIKULÁŠOVY PATÁLIE NA PRÁZDNINÁCH

Rodinný dobrodružný film Francie v českém znění.

Začátky představení v 17 hod.

Mládeži přístupný

Od pátku 26. do neděle 28. září

DŘÍV NEŽ PŮJDU SPÁT

Premiéra mysteriózního thrilleru USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Mládeži do 15 let nepřístupný

Od pondělí 29. září do středy 1. října

LETADLA 2: HASIČI A ZÁCHRANÁŘI 3D

Repríza animované rodinné komedie USA v českém znění.

Začátky představení v 17 hod.

Mládeži přístupný

Od pondělí 29. září do středy 1. října

EQUALIZER

Premiéra akčního thrilleru USA.

Začátky představení v 19.30 hod.

Mládeži do 15 let nepřístupný

FILMOVÝ KLUB

Začátky představení v 19.30 hod.

Čtvrtek 11. září

APAČI

Premiéra dramatu Francie.

Čtvrtek 18. září

PRODLOUŽENÝ VÍKEND

Premiéra romantického dramatu USA.

Čtvrtek 25. září

JEPTIŠKA

Premiéra dramatu Francie/ Německa/ Belgie.

Centrum DaR

1. - 5. 9. TÝDEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ - otevřeno pondělí, středa, pátek 8 - 14, úterý, čtvrtek 8 - 17 hodin.

1.- 14. 9. Zápis do kroužků
9.- 11. 9. Kampaň Za férovou čokoládu!

16. 9. 10.30 - 12 ZAČNEME PĚKNĚ ZVESELA - akce pro celé rodiny

17. 9. 9 - 9.45 Ukázková hodina HRÁTKY S ROBÁTKY

17. 9. 10 - 10.45 Ukázková hodina KRŮČKY K HUDBĚ

18. 9. 9 - 9.45 Ukázková hodina MÍČEK

18.9. 15.30 - 17 Vzpomínky na léto - dílničky rukodělné tvoření pro děti i jejich rodiče

23. 9. 10.30 - 12 CUKETOVÉ BRAMBORÁČKY a další recepty z cuket

25. 9. 15.30 - 17 Jak rozvolnit ruce na psaní a kreslení

30. 9. 10.30 - 12 OZDOBNÝ RÁMEČEK NA FOTOGRAFII - tvořivé dopoledne

Nejraději tvořím na nádraží, říká mladá básnířka Anna Polomská

Na jarním autorském čtení v Národním domě v Třebíči bezesporu diváky zaujala studentka gymnázia Anna Polomská. Ta v září vydává vlastním nákladem svoji prvotinu. Původně měla vyjít v červnu, kdy také probíhal následující rozhovor.

■ Antonín Zvěřina

Pamatujete si na své začátky?

Tak to bylo asi před třemi roky. S kamarádkou Ivetou Žákovskou jsme si říkaly, že bychom mohli začít něco psát. Obě nás baví čeština a literatura, což jsme považovaly za základ. Nakonec jsme naše dílka ukázaly našemu učiteli Pavlu Jindrovi. Ten nás pochválil a řekl nám, že bychom určitě měly pokračovat.

Čím jste začínaly?

Začínaly jsme pochopitelně poezií. Právě jsme probíraly prokleté básníky, což nás inspirovalo k tvorbě ve volném verši. Iveta už se přiklonila k rýmování, já zatím ne. Nyní se ale začínám věnovat i k lyrizované próze. Tam není hlavní děj, i když také, ale hlavně líčení pocitů.

A na základní škole jste psaní nezkoušela?

Chodila jsem na Základní školu Bartušková a vím, že jsem měla dobré slohy, ale nijak jsem se tomu nevěnovala. Dokonce jsem ani příliš nečetla. Měla jsem doma dost práce a na četbu jsem neměla moc času. Ta mě vážně chytla až na gymnáziu. Na tom má zásluhu i učitel Jindra, který nás do čtení nutil.

A slohy vás na základní škole bavily?

Pokud jsem nemusela popisovat nějaký druh práce tak ano. Na základní škole jsem se spíš věnovala výtvarné stránce. Vždyť i naše první sbírka s Ivetou byly napůl básně a napůl kresby. Každá jsme tam měly jedenáct básní a jedenáct obrázků. Někteří učitelé si mysleli, že básně



OPŘÍT se na nádraží o zábradlí a do skicáků psát či malovat, to je častý pohled na mladou básnířku a malířku Annu Polomskou. Foto: Antonín Zvěřina

jsou Ivety a moje ilustrace, ale není to pravda.

Chystáte nyní nějakou samostatnou publikaci?

Ráda bych ji vydala letos. Tam bych chtěla mít také ilustrace, ale v menší míře.

Maloval u vás někdo z rodiny?

Tatínek mě k tomu vedl od dětství. Takže na základní škole jsem se opravdu víc věnovala malování, ale do žádných kroužků jsem se nehlásila, malovala jsem sama. Teď už se i malování snažím věnovat víc, před tím to byly jen kresby, teď už používám i štětec a barvy a zkouším i jiné techniky.

Takže tatínek byl malíř?

Maloval spíš pro kamarády, i doma nám pár jeho obrazů visí. Jestli měl nějakou výstavu nevím, pochází z Karviné a zda tam někdy vystavoval, opravdu nevím.

Scházeli jste se třeba na gymnáziu ti, kteří se psaní věnovali?

Tak to nevím, spolupracuji hlavně s Ivetou. Ale vím, že tam byl založený dramatický kroužek. My spíš spolupracujeme s učiteli češtiny. Absolvovala jsem nyní mediální seminář a učitelce Haně Laštůvkové jsme svoje práce ukazovali. Ta nás pak vybrala na autorské čtení.

Vy jste na tom autorském čtení měla velice hezký přednes.

Když jsem byla malá, tak jsem dokonce chodila na logopedii. Měla jsem s řečí problémy. I to možná přispělo k tomu, že jsem četbu neměla ráda. Ale s příchodem na gymnázium se všechno změnilo.

Co nyní čtete nejraději? Z poezie a z prózy?

Z poezie je mi nejbližší Charles Bukowski nebo prokletí básníci. Některé knihy jsem četla i vícekrát. A taky mám ráda beatníky. U těch mám ráda, že tam není děj, ale líčení pocitů. Jednou bych tak chtěla psát, ale k tomu jsou potřeba životní zkušenosti. A také bych ráda cestovala a z těch cest právě psala svoje pocity.

Co bude následovat po gymnáziu?

Podala jsem si přihlášku na sociologii, protože mě zajímá společnost. A když se ještě vrátím k těm básníkům, třeba se mi líbí Jiří Wolker, což je vlastně sociální poezie. A nemám ráda realismus, takže Jirásek či Němcová ne. Učitelé sice říkají, že se mi to jednou líbit bude, ale moc tomu nevěřím.

Takže budete studovat sociologii?

Můj hlavní cíl je studovat češtinu a literaturu nebo angličtinu a literaturu.

Křest knihy Anny Polomské „... a bylo to krásně jiný“ se uskuteční

v pondělí 8. září od 17 hodin v knihkupectví Trojan na Karlově náměstí v Třebíči.

Součástí bude předčítání a hudební doprovod. Kniha obsahuje básně rozdělené do 10 oddílů a povídky, tři eseje a osm povídek.

Jaké plánujete budoucí povolání?

Chtěla bych být učitelem na střední škole. Ale určitě bych se nadále chtěla věnovat psaní. Myslím si, že se s učitelským povoláním dá snadno spojit. Znáám učitele, kteří se neustále vzdělávají a nebo se věnují právě literární činnosti.

Takže malířství jde stranou?

Rodiče měli strach, že bych v tomto oboru neměla uplatnění. Ale chci se tomu dále amatérsky věnovat a třeba se zapsat i do nějakých kursů. Hlásím se na školy do Brna, takže tam. U výtvarna jsem samouk.

Já se ještě vrátím k tomu projevu.

Myslím si, že se na mě hodně podepsalo, že nás učitelé nutili mluvit a vyjadřovat. Pomáhá mi i četba a samozřejmě hovory s kamarády. A taky psaní, už jsem napsala asi 50 básní. Mám delší věci, které jsem psala několik nocí.

Jak přichází inspirace?

Musím mít tu správnou náladu, bez toho to nejde. To ovšem neznamená, že náladu dobrou. A já se z té špatné nálady vypíši. S Ivetou nás zaujaly osobní zpovědi, to máme společné a je to lék na ty nepříjemné chvíle.

Co na vaši tvorbu říkají rodiče?

Těm se to moc nelíbí. Říkají, že tím, že se z toho vypíši, na mě není smutek či jiná nálada vidět.

Například napsat román?

Tak na to moc nejsem, to bych asi nezvládla. Spíš se přidržím těch lyrizovaných povídek. A chtěla bych se zaměřit i na rýmovanou poezii. A přiblížit se Nezvalovi. A tak k Saifertovi, toho mám moc ráda, zejména jeho tvorbu na konci života. A rozhodně mě nebaví básně, které popisují přírodu. A nemám ráda v básních politickou ideologii.

Naznačila jste, že tvoříte často v noci?

To je pravda, dřív jsem psala až dvanáct hodin denně, nyní se to snažím značně omezit na pět hodin. A kde ráda maluji či píšu, tak to jsou nádraží. Třeba na borovinském. Nádraží má nádhernou noční atmosféru.

-zt-



Koncert skupiny Chinaski diváky bavil



ADAM MIŠÍK A MICHAL MALÁTNÝ.



Foto: Antonín Zvěřina

NA KONCERTU skupiny Chinaski na Podzámecké nivě v Třebíči se všichni dobře bavili.

Foto: Antonín Zvěřina

Skupina Chinaski splnila očekávání, nezklamali ani předskokani Voxel a Adam Mišík.

■ Antonín Zvěřina

Předzvěsti Slavnosti Tří kápí se má stát koncert skupiny Chinaski. Víme, že se uskuteční v Třebíči od 19 hodin na Podzámecké nivě ve čtvrtek 21. srpna s předkapelami Voxel a Adamem Mišíkem s doprovodnou skupinou.

Celý den nejen pořadatelé, ale všichni fanoušci, kteří se na koncert chystají, vzhlíží k obloze, zda tuto akci nepokazí déšť.

Na místo přijždeme kolem 18 hodiny a nad západním obzorem mrak nevěstí nic dobrého. Skutečně pár kapek spadne, ale pak se najednou oblačnost trhá až do úplného jasna.

Areál je zatím téměř prázdný, pár desítek fanoušků postává před improvizovaným vchodem a trpělivě očekává, až pořadatelé svolí k obsazení míst. Převažují zejména mladé fanyanky, které později můžeme spatřit těsně pod pódiem.

Před každým koncertem je důležitá zvuková zkouška a tak se muzikanti domlouvají se zvukařem, který nástroj je potřeba zesílit, aby vše bylo k jejich spokojenosti vyvážené. Touto zvukovou zkouškou prochází mladá kapela Adama Mišíka, to se dozvídáme až později, tak dobré povědomí o české populární hudbě zase nemáme.

Poděkování nechybí

Nutno říct, že mladí muzikanti za každou spolupráci poděkují, což je určitě dobrým vzorem pro ostatní mladé lidi. Do koncertu v 19 hodin zbývá ještě několik desítek minut času a tak se vydáváme do západní části nivy, kde už šermíři staví svoje stany před dvoudenní akcí Slavnosti Tří Kápí, oslavy zápisu Třebíče do UNESCO.

A není to žádná legrace, tedy to stavění stanů. Pomáhat musí všichni, kdož mají ruce, a tak se do nelehké práce zapojují i ženy a malé děti. Vracíme se do prostoru před pódiem, které se pomalu, ale jistě začíná plnit.

Ukazuje se, že taková akce je velice vhodným místem pro poklábosení a pro setkání lidí, kteří se nějaký čas neviděli, nebo se vidí denně, ale stále si mají co říct.

V prostoru vymezeném pro účinkující se zpěvák skupiny Chinaski Michal Malátný podepisuje mladé dívky. Ta z toho má očividnou radost a my využíváme chvíli a zapřádáme se zpěvákem krátkou řeč.

„V Třebíči určitě nevystupujeme poprvé, pamatují si na náš koncert v rámci trebičského festivalu Záměstí. Možná jsme na něm hráli i dvakrát,“ vzpomíná. Prostor na Podzámecké nivě se mu velice líbí a zdůraz-

ňuje, že Třebíč velice dobře zná.

„S manželkou jsme si prošli i Židovské město, když už někam jedeme, tam si to tam chci i prohlédnout. A Třebíč je opravdu moc hezká,“ vysvětluje.

Řeč se samozřejmě nemůže stočit na nic jiného než na nový klip k seriálu Vinaři. Ten se natáčel na troskách hradu na nejvyšším vrcholu Pálavských vrchů na Děvině. A pozice muzikantů vypadá značně nebezpečně.

„Trošku jsme se báli a je to i vidět, že máme obavu, abychom z ostrohu nesletěli,“ netají Malátný. Připomíná, že se jedná o klip k seriálu a kapela v něm nehraje hlavní roli.

Konstatuje, že se jedná o písničku na zakázku. „V podstatě nás požádali o titulní píseň k seriálu. My jsme předložili nějaké návrhy a oni si vybrali tuto verzi,“ naznačuje. A zpěvák se zatím setkává s pozitivními reakcemi.

Nová deska

Zdůrazňuje, že kapela bude v září točit novou desku, ale ta nemá s vínem vůbec nic společného. Takže na desce nebude? „Fakt nevím, zatím to řešíme, jestli ji tam dáme nebo ne,“ přemítá zpěvák. Připouští, že se do konce příští nehoří, snad by se na ní mohla objevit jako bonus. Přiznává, že se písnička částečně vymyká z jejich tvorby.

Poznamenává, že složit takovou písničku není nic jednoduchého. „Mluvílo nám do toho spousta lidí. Každý z nich měl pocit, že ví, jak to má vypadat. Rozhodně to není svobodná tvorba,“ vysvětluje Malátný. Netají, že občas se to pak nemusí povést, má radost, že v případě této písně se to snad podařilo.

„Budu upřímný, nedělám to rád. Raději dělám písničky svobodně, jak chci, aby zněla, jak chci já a ne jak zní zadání. Třeba jaký slova by tam měly být, to se nedělá snadno,“ přemýšlí Malátný.

Netají, že kapela tuto skladbu před trebičským koncertem hrála jen ve studiu. A protože ji tam chtěla zahrát, před koncertem při zvukové zkoušce si ji čtyřikrát zkusila, aby vše klaplo.

„Na po čtvrtý už to vypadalo nadějně. Takže snad ji ve světové premiéře dnes zahrajeme,“ říká. Nemyslí si, že přechod ze studia na živo je pro muzikanty těžký. „Samozřejmě studiová práce je jiná. Zkouší se tam různé nápady a písnička pomalu získává svoje obrysy,“ nastiňuje.

Vzpomíná, že studiová nahrávka vznikla někdy v červnu a od té doby ji kapela nehrála, při zkoušce vzpomínala, jaké jsou tam třeba akordy. „I já jsem se v textu zprvu ztrácel,“ připouští Malátný. Doplnuje, že na koncertu zazní jak starší písně, tak některé novější, aby si přišel každý na své.

V 19 hodin na pódiu vstupuje skupina Voxel. No skupina, sestává z kytaristy a zpěváka a hráče na bicí. Na mysl se loudí povídka Šimka a Grosmana Návštěva cirkusu: „Kapela nebyla z nejočtetnější-



TVRDSÍ alkohol se na koncertu pil i ze zkušavek.

Foto: Antonín Zvěřina

šich, ale harmonikář a dirigent dělali co mohli.“

To stejné platí o dvou mladících, kteří ale dokazují, že i v takovém obsazení se dá publikum dobře pobavit. V jedné písničce naznačují, že jim soutěž Superstar rozhodně neprorostla k srdci. A na konci po přídavku sklízí zasloužený potlesk.

Krátká přestávka, ve které nás zaujme prodávání jednoho nejmenovaného likéru. Dvě dívky ho rozdávají mezi diváky ve zkušavkách ve speciálním stojanu. A protože od řeky Jihlavy se začíná táhnout chlad, jsou velice úspěšné.

Adam Mišík s kapelou také nezklame, ale je jasné, že většina diváků přišla na Chinaski. Někteří lidé dokonce předkapely oželí a přicházejí až na koncert této populární skupiny.

Připomněli srpen

Adam Mišík na konci svého vystoupení připomene, co je to 21. srpen za den, pro neznalé novodobé historie před 46 lety nás okupovala spřátelená vojska na čele s armádou Sovětského svazu, a zpívá určitý symbol té doby Sluneční hrob.

Následuje další přestávka a to už všichni netrpělivě čekají na hřeb celého programu. Ale co to! Michal Malátný přichází na pódiu sám jen s kytarou. „Kamarádi se zasekli někde na dálnici a tak to musím odehrát sám,“ říká a dokonale se mu podaří zmást část publika.

Skupina po úvodní skladbě nastupuje v plné sestavě a dobře zvoleným programem baví publikum, které známé hity zpívá s kapelou. Při vystoupení se jen v jedné chvíli Malátný diví, že po nich už nikdo vystupovat nebude, inu festáky zanechávají vliv.

Skupina Chinaski po koncertě rozdává podpisy, před stanem se tísní desítky chtivých fanoušků, moderátor vysvětluje, že na každého se dostane. Příjemný večer, slyšíme kolem sebe.

Slavnosti navštívil i Patrik Eliáš

Slavnosti Tří kápí patří k tradičním akcím v Třebíči a mají za cíl připomenout zapsání baziliky sv. Prokopa a Židovského města s hřbitovem na seznam světového kulturního dědictví UNESCO.

Letos začaly v pátek 22. srpna od patnácti hodin a prostranství na Podzámecké nově se okamžitě plnilo návštěvníky. Hlavní odpolední program se odehrával v západní části lokality, cestu až tam lemovaly stánky s nejrůznějším zbožím, nechyběly soutěže pro děti.

Slavnosti bez šermířů si už nikdy nedovede představit a také letos předvádějí v ohrazeném prostoru svoje umění. Zaslouhují obdiv nejen pro své dovednosti, ale že se v plné zbroji dokáží pohybovat po celé odpoledne. Svlážit se oroseným pivem? Ani náhodou! Po dobu řinčení zbraní přísný zákaz konzumace alkoholu.

Při procházce typickým stanovým městečkem se dáme do řeči s jedním z nich. „Skupinu jsme založili z recese na vysoké škole a nyní sdružujeme lidi z celé republiky. Někdy to není lehké dát se dohromady, ale pořád nás to baví,“ říká.

Oceňuje trebičskou akci, která se koná v nádherném prostředí pod zámek a bazilikou sv. Prokopa a vlastně i v sousedství židovské čtvrti. „Jednou jsme stanovali i na parkovací ploše před supermarketem,“ usmívá se rytíř.

Vzpomíná na vystoupení v zahraničí, v Rakousku, v Německu či v Itálii. „Ale to už nás vzhledem k pokročilému věku opustilo. Cestování a následné šermování je velice únavné,“ přiznává.

Tamhle ten obličej je nám velice povědomý, ale kam ho zařadit? Ale jistě, je to Patrik Eliáš, hokejová hvězda vzešlá z trebičské líhně. „Prosím vás, hlavně mě nefotě! Vážně nechci,“ říká v úvodu a pohupuje kočárkem. A protože nejsme paparazzi, jeho přání respektujeme.

Minirozhovor se ale hvězda nebrání. „Už příliš dlouho v České republice a v rodné Třebíči nepobudu. Přijel jsem se vlastně rozloučit s rodiči,“ vysvětluje.

Na Slavnosti Tří kápí nikdy nebyl,



BITVA k Slavnosti Tří kápí neodmyslitelně patří.

Foto: Antonín Zvěřina

ale zmínili se mu o ní kamarádi a vzhledem ke dvěma dětem se ji rozhodl navštívit. Přiznává, že se na nadcházející hokejovou sezonu v zámoří velice těší. „Věřím, že si s týmem New Jersey Devils po posledních dvou neúspěšných sezonách spravíme chuť,“ přemítá.

Pokud jde o reprezentaci v případě nabídky a možnosti se jí rozhodně nezříká. „Je to čest, ale vše záleží na trenérovi Vládovi Růžickovi,“ nastiňuje. Letní přípravu za posledních dvacet let nemění. Kolo, běhání, cvičení, posilování a také tréninky na ledě s hokejisty trebičské Horácké Slávie.

O akci v Jihlavě, kde se utkají zlatí olympionici z Nagana 1998 a trojnásobní mistři světa z let 1999 až 2001, nic neví. „Podívat se určitě nepojedu, přenechám to těm, kteří byli pozvaní,“ neztrácí nadhled.

Zdůrazňuje, že raději půjde zhlédnout trebičské hokejisty, kterým neustále fandí. „Výsledky během sezony sleduji a mám radost, že se jim v minulé sezoně v první lize dařilo. Je tady spousta mladých nadějných kluků a pochopitelně mě těší, že v poměrně malém městě se vždy nějaké talenty vychovávají,“ říká na rozloučenou.

A ještě jeden páteční zážitek. Doslo-

va davové nadšení mezi dětmi způsobila ukázka hadů u jednoho ze stánků. Dáváme se do řeči jednou z „hadích“ žen a ptáme se, zda se dá had ochočit či zda vnímá svého majitele.

„Myslím si, že to tak není. Ale had se



NOSIT celý den takový oblek, to není žádná legrace.

Foto: Antonín Zvěřina

dá odradit od útoku,“ vysvětluje. Další otázka mívá k tomu, zda je pravda, že hadi jsou dobří ochránci dětí. „To nemohu zcela posoudit, ale podle zpráv je to zřejmě možné,“ dozvídáme se v mumraji dětí a hadů.

„Spočítejte děti zda nějaké nechybí. Případně hlídejte, kdyby ten největší žlutý had podezřele ztloustnul,“ způsobuje veselí jeden z tatínků.

Antonín Zvěřina



KE SLAVNOSTEM Tří kápí neodmyslitelně patří večerní průvod městem.

Foto: Mirka Čermáková

Svoboda v bazilice uvěznil Jana Husa

Dvoudílný historický film s názvem Jan Hus, který podle předlohy spisovatelky Evy Kantůrkové režíruje pro Českou televizi režisér Jiří Svoboda, se natáčí po dva dny na sklonku července v bazilice sv. Prokopa v Třebíči.

Městské kulturní středisko (MKS), které provozuje poblíž objektu Předzámčí, zajistilo filmařům zázemí ve výstavních prostorách přímo naproti bazilice.

„Museli jsme na tři dny uzavřít probíhající výstavu, ale chtěli jsme filmovému štábu vyjít maximálně vstříc,“ konstatovala ředitelka MKS Jaromíra Hanáčková.

„Bereme natáčení filmu o Mistru Janu Husovi jako další skvělou propagační příležitost a jsme rádi, že si filmaři vybrali právě prostory v Třebíči,“ doplnila.

Historický film Jan Hus se natáčel v prostorách krypty baziliky, kde kulisáři připravili prostory, kde byl Jan Hus vězněn. Správce farnosti Bazilika – Třebíč P. Jakub Holík konstatoval, že natáčení nijak neovlivnilo chod baziliky. „Pouze se nekonaly prohlídky v kryptě,“ poznamenal.

Netajil, že za pronájem Římskokatolické církve obdrží určitou peněžní částku, výši neprozradil. „Jen chci upozornit, že povolení vydává brněnské biskupství. O tom sám nerozhodují,“ zdůraznil.

Symbolickou peněžní částku obdrží i MKS. „Nic jsme nepožadovali, jak už jsem zmínila, natáčení jsme především považovali za propagaci města,“ zdůraznila Hanáčková. Přiznala, že se jedná za doby jejího ředitelování za nejzajímavější filmování.

P. Holík uvedl, že za jeho působení ve farnosti se jednalo o druhé natáčení. Zhruba před dvěma roky tam režisér Jiří Strach natáčel záběry pro seriál Ztracená brána.

Ve filmu Jan Hus hlavní roli ztvárnil Matěj Hádek. Dále se v něm objeví Tomáš Dastlík, Jan Dolanský, Pavel Gajdoš, Petr Klimeš, Milan Kňazko, Marika Šoposká, Petra Špalková, Michal Dlouhý, Vladimír Javorský a další.

Film získal záštitu prezidenta republiky a navíc je natáčen speciálně odlehčenou kamerou pro záznam „z ruky“ jako vůbec první hraný snímek na světě.

„V případě tohoto projektu jsme pochopitelně hledali pokud možno původní gotické i starší prostory, odehrává se v 15. století, a krypta baziliky je samozřejmě prostorem pro nás velmi

cenným. Není jich v České republice zase tak mnoho. Děkujeme za vstřícnost jak vlastníku baziliky, tak možnostem města Třebíče, kde jsme našli vhodné zázemí pro štáb a techniku,“ sdělila produkční filmu Eliška Sakalová.

„Prostor krypty představuje některé místnosti Dominikánského kláštera v Kostnici, právě pro svou neobvyklou odlišnost od běžné české gotiky,“ pokračovala.

Natáčené scény se objeví ve 2. díle tohoto televizního filmu. Premiéra snímku je naplánována na červenec příštího roku, kdy uplyne 600 let od upálení Jana Husa.

Baziliku sv. Prokopa si vyhlédli pro svoje záběry filmaři i v dávné minulosti. Točily se tam například sekventy pro pohádku Pyšná princezna či film Markéta Lazarová. -zt-

V Ománu žijí příjemní lidé, říká Halačka

Rozhovor s jedním z pořadatelů Flaming Nights, ohnivého show, Michalem Halačkou, se konal ještě před samotnou akcí. Dotkl se nejen festivalu, ale i další činnosti třebíčské žonglérské skupiny Magnis.

■ Antonín Zvěřina

Kdy vás napadlo pořádat něco takového jako ohnivou show v Třebíči?

Od první chvíle, co existuje v Třebíči žonglérská skupina Magnis, jsme měli v šuplíku projekt, že bychom chtěli uspořádat vlastní velký festival. Na něj jsme chtěli pozvat kamarády z celé Evropy.

Jak dlouho byl projekt v šuplíku?

Čtyři roky. Pak jsme měli nějak dost času a tak jsme si řekli, že to zkusíme. Sešel se pořadatelský štáb a brzy jsme si uvědomili, že to bude opravdu velká akce. Vše vzniklo díky několika nadšencům, žádný komerční plán jsme neměli a ani nemáme. Prostě my se neumíme nudit.

Kde se konal první ročník?

Na sokolském stadionu, stejně jako letos. Vlastně se tedy vracíme po ročníku v Borovině na původní místo a chceme lidem ukázat, jakým vývojem Flaming Nights prošel.

Kolik přišlo na první ročník lidí?

Opravdu jen pár a proto chceme ukázat, že si festival našel svoje místo i diváky. Na to jsme opravdu hrdí, že se nám to podařilo.

Pozvali jste také řadu špičkových kapel, měli jste s tím nějaké problémy?

Termíny jsou vždycky problém, protože ty špičkové kapely mají často obsazený po celý rok. Máme ale šikovného manažera, který se v těchto kruzích pohybuje. Musím jen říct, že se všemi kapelami byla fajn domluva. Měli jsme trochu obavu, aby neměly nepřiměřené požadavky, ale ukázalo se, že nám jsou ochotni vyjít vstříc.

Pokud jde o termín museli jste se domlouvat s ostatními pořadateli ve městě, aby dvě nebo více akcí nešlo proti sobě?

Třebíč je poměrně dost kulturní město a přes léto se tady pořádá mnoho akcí. Loni jsme předpokládali, že najdeme volný termín na konci srpna. Letos nám to ale nevyšlo, koná se jiná akce a nechceme s nikým soupeřit. Jen chci upozornit, že komunikujeme se všemi pořadateli, ať už se jedná o městské kulturní středisko či soukromé subjekty.

Můžete zhodnotit spolupráci s městským kulturním střediskem?

Tak to nám vychází vstříc a pomáhá nám. Bez spolupráce bychom festival nemohli pořádat.

Podpořilo festival třeba město finančně?

Získali jsme grant Zdravého města na podporu kultury, což kvitujeme s povděkem, protože se nám ty peníze



MICHAL HALAČKA věří, že do Třebíče přiláká špičkové žongléry.

Foto: Antonín Zvěřina

opravdu hodí. Ale není to jen o penězích, ale i o dalších věcech. Je to o prostorách, je to o propagaci. Díky městskému kulturnímu středisku jsme se stali součástí Třebíčského kulturního léta. To je pro nás velká podpora. Dává nám to pocit, že jsme součástí umělecké scény v Třebíči. To pro nás znamená sebevědomí a jistotu.

Kolik lidí se na přípravě podílí?

Ten hlavní štáb tvoří sedm lidí. Na festivalu pomáhá asi 30 lidí, nejstaršímu je 26 let. Hlavní program připravuje štáb, ale zajistit celou akci přímo na místě, to už vyžaduje víc lidí. Letos se na něm bude podílet zhruba 60 osob a všechno to jsou mladí lidé.

Požadují za to nějakou odměnu?

Tak to ne, všichni to děláme bez nároku na jakýkoli honorář. Považujeme to za velkou podporu žonglování, což je hlavní smysl skupiny Magnis. Ukazujeme, že žonglování je krásné a má na umělecké scéně svoje místo.

Jak jste se vlastně všichni k žonglování dostali?

Skupina vznikla před šesti lety v roce 2008. Dohromady se dalo pár lidí, které žonglování bavilo. Musím přiznat, že na začátku jsme byli jen tři, pak se skupina rozrůstala.

Kdy vy osobně jste začal s žonglováním?

V patnácti letech a vždy jsem měl představu, že je potřeba sdružit všechny lidi, kteří o to mají zájem. A vytvořit skupinu, která bude známá i v zahraničí.

Můžete prozradit, kde všude vystupujete?

Docela se nám daří v Asii a v Africe. Tam jezdíme nejčastěji, v Evropě moc nevystupujeme. Moc se nám líbí třeba v Dubaji, v Ománu jsme byli, Bahrajn je úžasný. V Africe jsme třeba vystupovali v Maroku. Z evropských zemí jsme navštívili Rakousko či Slovensko, předvedli jsme se ve Francii. Letos míříme do Řecka či Německa a příští rok na Ukrajinu. Což znamená, že se rozjíždí i Evropa.

Jak se na tato vystoupení dostanete?

Naštěstí nemusíme tyto festivaly oběsít, protože by s tím byla spousta práce. Ty největší akce si nás hledají samy. Buď nám přijde pozvánka od pořadatelů a konkrétně v Asii máme agenta, který nás tam zve v návaznosti na jeho zakázky. Tam se jedná o komerční akce.

Liší se tyto akce od té, kterou pořádáte v Třebíči?

Liší, je to úplně něco jiného. V Asii, v zemích, kde vystupujeme, jsou lidé velice bohatí. Ty festivaly se konají v obchodních centrech, kde se pořádají velké průvody a každá účinkující země tam má svoje malé zázemí. Sjedou se tam skupiny z celého světa a průvod tvoří až 500 lidí. Jedná se o velkou multikulturní akci. Má to velkou výhodu, že se seznámí s lidmi z celého světa. V Ománu festival pořádá místní sultán pro obyvatele. Ten v tamním parku trvá měsíc. V něm se pohybují miliony lidí. Měli jsme tam svoje pódium, kde jsme každý den prováděli svoji ohnivou show. Za měsíc jsme tam měli asi sto show.

Jací jsou tam lidé?

Úžasní, milí, vřelí, jsou rádi, že tam jsme.

Jak vás vnímá publikum?

Musím přiznat, že jsme se toho báli, protože jsme přece jen z jiného kontinentu. Stávalo se nám běžně, že jsme šli po ulici a lidé nás znali. Tam se objevujeme ve všech médiích, v novinách, v televizi. Obyvatelé nás třeba zastaví na ulici a podají nám ruku. Lidé tam jsou daleko přívětivější než v Evropě.

Co dorozumívání?

Když to jde, tak anglicky, ale oni často tamní lidé anglicky neznají. Máme tam ale překladatele a tlumočníky, kteří nám pomáhají.

Bavili jste se o tom, Flaming Nights jsou tři roky. Plánujete pokračování?

Festival má dlouhou vizi a musím přiznat, že já jsem velký megaloman. Mám představu, že by v Třebíči vznik-

lo velké centrum této zábavy evropského významu. Chci sem přivést nejlepší světové umělce, něco nového, co třeba ani nikdy v Česku nebylo. Postupně bych do toho chtěl zapojit i další místa v Třebíči, divadla, židovskou čtvrť, náměstí. Oživit celou Třebíč, aby z toho byla obrovská mezinárodní akce.

Myslíte už v příštím roce?

To rozhodně ne, ale třeba při takovém sedmém, osmém ročníku. To by samozřejmě do Třebíče přilákalo i řadu zahraničních turistů.

Co na vaše aktivity říkájí obyvatelé Třebíče?

Většina lidí nás vnímá pozitivně, protože přinášíme něco nového. A my to opravdu neděláme pro peníze, ale pro ně. Ale určitě se najdou osoby, které nás nemusí, například kvůli nočnímu hluku. A tak je vždycky prosím, aby to ten jeden víkend vydrželi.

Naznačil jste, že větší festival by trval celý týden.

Spoustu programů bychom přesunuli do uzavřených prostor a venku by se pochoptitelně končilo dřív. Vše záleží na domluvě. Jen bych chtěl upozornit, že diváci i ostatní obyvatelé jsou součástí festivalu a my to tak bereme. Bez nich bychom nic pořádat nemohli.

Co nejprestižnějšího si představujete, že byste do Třebíče pozval?

Zbožňuji kanadský cirkus Cirque du Soleil, který má ve svých řadách špičkové umělce. Ale tady jsem trochu skeptik, to se nám asi hlavně z finančního hlediska nepodaří, ale i z hlediska termínů. Loni tady vystupovali týden a vyprodávali O2 arénu.

Kolik je vlastně ve světě žonglérských skupin podobných té vaší?

I v Česku je jich poměrně hodně. Nikdy jsem to nepočítal, může jich být klidně až 50. Ale na druhou stranu mají různou kvalitu. Některé se naučí dva triky a už si představují velká vystoupení za velké peníze. Tak to není. Musí se především tvrdě makat a snažit se být čím dál lepší. Těch top skupin je u nás několik a patří k nejlepším v Evropě. Ve světě má každá země několik skupin, protože se jedná o rozšířené umění. Znáám hlavně lidi z Evropy, protože jsem zástupce České republiky v Mezinárodní žonglérské asociaci.

Když jste narazil na tréninky, musel jste žonglovat každý den?

Dřív jsem trénoval denně, když jsem studoval střední školu a měl víc času. Musím přiznat, že naše skupina se rozrostla, jsem jeden z vedoucích, což obnáší i spoustu papírování. A taky se musím něčím živit. V Třebíči máme tréninky třikrát týdně a v Brně jsou týdně.

To není jen o nás, ale o dětech, které se snažíme v rámci našeho uskupení žonglování naučit. Učíme je všechno, co k žonglování patří, ale naše specializace je ohnivá a světelná show. Tomu se věnujeme nejvíce a to nám z našich vystoupení přináší také peníze do kasy, abychom měli na provoz. Náš rozpočet se blíží k milionu korun.

Lidé zprvu rozpad monarchie nechtěli, říká historik Jaroslav Bašta

Od počátku první světové války letos uplynulo sto let. Toto výročí se stalo magnetem pro historiky, ale připomněli si ho ti, jejichž rodinné příslušníky nějakým způsobem poznamenala.

Pracovník Muzea Vysočiny Třebíč Jaroslav Bašta na úvod poznamenal, že se nejednalo jen o jeho iniciativu, aby se tato doba zmapovala, ale také Jitky Padrnosové ze Státního okresního archivu Třebíč a připojila se i trebičská městská knihovna.

„Měli jsme štěstí, že jsme se všichni potkali a plánovanou výstavu v knihovně k tomuto výročí připravili společně,“ konstatoval Bašta. Protože všichni chtěli do této akce zapojit veřejnost, oslovili ji a s napětím očekávali výsledek.

Lidé měli zájem

„Mysleli jsme si, že se ozve pár lidí, ale velice jsme se mylili. Kupodivu se nám ozvaly desítky osob, od majitelů jedné fotky až po alba,“ nastínil Bašta.

K dispozici měli například album, které patrně pořídil přímo vojenský fotograf. „Ty snímky mají opravdu vysokou profesionální kvalitu,“ poznamenal Bašta. Později se tento člověk fotografováním zabýval i po válce.

„Viděli jsme neskutečné záběry z italské fronty, poničených měst či ukořisťených děl,“ naznačil Bašta. Snímky mapují i letiště včetně hangáru na vzducholod’.

Historika velice zasáhli deníčky, které si vojáci na frontě psali. Stejně tak i dopisy, které si vojáci vyměňovali se svými rodinami. „Ty dopisy chodily obden, což naznačuje silnou vazbu, jakou rodina s vojákem měla,“ nastínil Bašta.

Přiznal, že mnoho lidí tvrdilo, že sice nějakou památku na tuto vojnu mají, ale považovali ji za bezvýznamnou. „Pak podobnou věc objevili ve vitrině na výstavě a teprve tehdy si uvědomili, že to není věc zdaleka bezvýznamná,“ podotkl Bašta.

Připomněl, že v Třebíči se nacházelo několik lazaretů a i z těch se podařilo objevit fotky. „Ta válka se opravdu přiblížila až do zázemí,“ poznamenal.

Seznamy nejsou

Netajil, že pro Třebíč je škoda, že se nedochovaly seznamy padlých. Ve všech vesnicích je připomínají pomníčky i s fotkami. Třebíč má jen připomínku Obětem války.

Bašta se domnívá, že se konkrétní jména neznají i z toho důvodu, protože jich bylo příliš mnoho. „Na pomník by se jména nevešla, ale byli bychom rádi, aby se nám podařilo vypátrat co nejvíce jmen, které bychom mohli připomenout,“ konstatoval.

Přiznal, že existují archivy, které tyto vojáky mapují včetně domovské příslušnosti, ale bádání nebude jednoduché pro obrovské množství lidí. Naštěstí se podařilo aspoň zpracovat všechny Třebíčáky, kteří se dostali do legií včetně ztrát.

Na otázku, zda ho nějaký dokument překvapil, odpověděl struč-



JAROSLAV BAŠTA při svém pátrání po historii první světové války objevil unikátní dokumenty. Foto: Antonín Zvěřina

ně: „Překvapily mě všechny.“ Velice ho zaskočil archiv fotek pana Kůrky, který je cenný tím, že na každému snímku má popis, o co se jedná a o koho se jedná včetně datumu.

Bašta předpokládá, že čas od času poslal domů balíček skleněných negativů, které v té době dost vážily. Za úžasné považuje i informaci Lubora Herzána, který přinesl album dokonce i leteckých snímků.

„Pátrali jsme společně s rodinou a zjistili, že rodinný příslušník se po mnoha zraněních, kdy po posledním špatně chodil, stal leteckým válečným pozorovatelem,“ uvedl Bašta.

Fotografie Alp

Za úchvatné považoval například záběry na Alpy. „A už se nám podařilo vypátrat, že možná tři Třebíčáci patřili za první světové války mezi letce,“ podotkl.

Rodina má k dispozici i fotku, kdy se voják vrátil domů a na fotu stojí v parádní uniformě vedle ruského vojáka. „V Třebíči určitě byli ruští váleční zajatci, kteří tady pomáhali,“ poznamenal Bašta.

Velice ho překvapila následující fotka, kdy si oba vojáci uniformy vyměnili. „V tom se rozhodně nedá hledat nepřátelství,“ naznačil Bašta. Doplnil, že na fotu je jméno Rusa a rodina toto foto bez problémů zařadila do rodinného alba.

Bašta přiznal, že mezi citově nejsilnější dokumenty patří ty, které konstatují, že se dotyčný člověk nevrátil. „Po pár dopisech se objeví zpráva, že váš manžel tehdy a tehdy zahynul za těchto okolností. Předtím se ptal na hospodářství, na zvířata, na děti, a najednou konečná zpráva,“ poznamenal Bašta.

Zaznamenal rodinu, která vlastnila černobilou fotku hrobu dědečka a vedle ní barevnou. Členové se vypravili po letech do Itálie a našli hrob předka, který se stále udržuje a fota dali do alba vedle sebe.

Bašta si myslí, že od té doby žádná tak silná událost Čechy a Morava-

ny neovlivnila. „Druhá světová válka byla hrozná, ale kdo chtěl, mohl ji v klidu přežít. První světová válka toto prakticky neumožňovala,“ naznačil.

Nároky se snižovaly

Připomněl, že v zprvopočátku na frontu mířili zdravotně způsobilí, ale postupně se nároky snižovaly. „Ranění se vraceli do týlu, ale nebylo ojedinělé, že se po nějakém čase na frontu zase vraceli,“ uvedl Bašta.

Postupně se snižoval i zvyšoval věk odvedenců. Nejnižší věková hranice se snížila na 18 let. Jitka Padrnosová našla v archivu třídní knihu, kdy hoši ještě před maturitou museli do přijímače, aby se mohli zapojit do válečného běsnění.

„Vraceli se na zkoušky, ale věk rozhodoval o jejich válečném zapojení,“ podotkl Bašta. Netajil, že mnoho kronik hovoří o tom, jak ve městech docházelo jídlo.

Lidé z měst vyhrabávali z brázd brambory, aby přežili. Kolem Třebíče, ale zřejmě i jinde, byly velké městské kácely, aby měli čím topit.

„Je ale zajímavé, že v těch dopisech z fronty a na frontu jsou na sebe lidé velice hodní a jsou velice optimističtí,“ přemítal Bašta.

A jak to bylo s potravou na Vysočině? „Tady převážná část obyvatel žila na venkově a dokázali si základní potraviny vypěstovat. Což neznamená, že nemuseli odevzdávat povinné dávky,“ konstatoval Bašta.

Ve vesnických kronikách jsou ale zprávy, kdy se lidé z měst snažili něco koupit nebo i ukrást.

Kradli a prodávali

„Nejhorší to měli obyvatelé vesnic podél železničních tratí. Tam najížděli i lidé z velkých měst a přinášeli zkažu. Mnozí nakradli a jeli to za dvojnásobek ceny prodat,“ upozornil Bašta.

Připomněl, že se v té době o Vysočině hovořilo jako o zásobiteli rakouské armády. „Pak se paradoxně stávalo, že vojáci z fronty posílali balíčky s potravi-

První světová válka

■ První světová válka byl globální válečný konflikt probíhající od roku 1914 do roku 1918. První světová válka zasáhla Evropu, Afriku a Asii a probíhala ve světových oceánech. Bezprostřední záminkou k válce se stal úspěšný atentát na arcivévodu a následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este. Rakousko-Uhersko odvetou vyhlásilo válku Srbsku, čímž vyvolalo řetězovou reakci vedoucí k světové válce. Během jednoho měsíce se Evropa ocitla ve válečném konfliktu.

■ Jako konec světové války je udáván a ve světě oslavován 11. listopad 1918, kdy od 11 hodin zavládo na všech frontách příměří (11. 11. v 11 hodin), podepsané téhož dne v 5.05 hodin ráno německou generalitou ve štábním vagóně vrchního velitele dohodových vojsk francouzského maršála Foché v Compiègne. Formálním zakončením války byly Pařížské předměstské smlouvy v roce 1919.

nami domů, protože byli dobře živeni,“ nastínil Bašta.

Upozornil, že v Třebíči fungovala v té době továrna, kde se pro armádu vyráběly boty a další podobné doplňky. „Jednalo se v tehdejší monarchii o největší továrnu s tímto sortimentem. Muži, kteří tam pracovali, bylo osvobození od vojenské služby,“ nastínil trebičskou možnost zbavit se bojů na frontě Bašta.

Doplnil, že tam pracovalo i spousta nezletilých, kdy si učitelé v kronikách stěžují, že žáci pracují v továrně ve válečné výrobě za nemalý peníz a ke vzdělání ztrácejí zájem. Továrna ovšem po skončení války zkrachovala, protože dluhy z doby války nikdo nezaplátal.

Bašta přiznal, že v dokumentech, které zkoumal, se s žádným odporem vůči monarchii nesetkal. V té době obecní kroniky nahrazovaly kroniky školní a tam se ani nástin neobjevoval. V menších obcích, kde se předpokládalo, že se kontrola neobjeví, byl kronikář odvažnější a často i něco proti Vidni napsal.

Videň slavila

Bašta se setkal se zápisky trebičského rodáka žijícího ve Vídni a tam po vyhlášení války panovala oslavná atmosféra. „Třebíčák se tomu podivuje a když se vrátil domů, zjistil, že tady všichni nad počátkem války pláč,“ poznamenal.

Čeští vojáci před odjezdem do kasáren do Jihlavy často zpívali Kde domov můj. Tam už si to dovolit nemohli. Při cestě na frontu se objevovalo rozdílné stanovisko českých vojáků či například maďarských nebo německých. Čeští rozhodně nesdíleli nadšení svých kolegů, ti zase netajili, že u českých předpokládají brzkou dezertaci. Zejména v souvislosti se Slovany, Srby a Rusy.

„Myslím si, že na počátku války si mnoho lidí nedokázalo rozpad monarchie představit stejně jako prohru Rakouska-Uherska. Na Rakousko se nadávalo, ale to je součást každé doby,“ uzavřel vyprávění historik Jaroslav Bašta.

Antonín Zvěřina

První světová válka přinesla lidem mnoho útrap, svědčí o tom dokumenty

Deník účastníka světové války
Stanislava Hromádky

Konečně ve 3 hodiny dojezdi jsme do Hallu. Vyvagonovaní provedlo se hladce a nastoupili jsme ve čtyřstupech cestu do pro nás určených tak zvaných kasáren: bývalé sýpky několik kroků od Innu. Jest to stará dvouposchodová barabizna. Stáli jsme na dvoře do 5ti hodin kdy nařizeno sléci „hadry“ a obléct „šaty“. Za hodinu byli jsme vojáci. V jednom oddělení druhého poschodí byl mi vykázan slamník, ve kterém však již nebyla sláma nýbrž prach a jak jsme již tuto první noc s hrůzou seznali, hýbaly se takřka tyto blechami.

Spal jsem již lépe neboť i na blechy člověk zvykne. Píši Máně aby za mnou přijela, měl bych ji rád u sebe.

Jsmo po druhé očkování proti choleře. Fasujeme nové pušky a šálky. Ráno na Milser Haide do 1 hodiny samé švarmlinie, kadet Schwarz nás honí nemilosrdně.

Ráno rozloučil jsem se s M. Odpočivala ještě když jsem ji políbil naposledy a násilím potlačuje slzy rychle ji opustil Poslední z mých drahých a mě nejdražší.

Za mrazu 20 stupňů execírujeme za vsí po polích a to jako právě narukovaní rekruti. Je to hrozné fádň hloupé a směšné, při tom ale velice namáhavé. Za hukotu děl nedaleko fronty nechat dělat Einzelausbildung může pouze takový kommandant jako je náš hejtman Kittnar. Večer nám drží řeč: „Vojáci! Vy máte dostat denně půl litru vína, čtvrt litru rumu a jednu osminu slivovice, ale jen když já chci.“ Bohužel „otec kompagnie“ dosud ještě nechtěl a jak se zdá ani chtít nebude! Píši denně domů i Mání, však dosud jsem nedostal sám

žádných zpráv od mého odjezdu z Hallu. To mě dělá při tak již dosti trapné situace přímo nešťastným. Jsem nemocen, cítím se prolezlý revmatismem jak červotočivé dřevo.

V poledne dorazil k nám zbytek regimentu z fonty. Ale v jakém stavu! Jsou to pouze zbytky regimentu a hrozno se na tyto lidi podívat. Měsíce, ne dny neviděli snad ruce jejich a obličeje vodu. Černí, roztrhaní, skoro zdvořelí a plní vši. Pěkná perspektiva věcí, které čekají nás.

Za drobného deště vyrazíme v 1 hod. Silnice vede lesem, jest pěkně široká však jedna blátivá hladina. Boříme se do tohoto řídkého bahna místy až po kolena a kola trainu zapadají až po nápravy. Následkem toho je cesta velice namáhavá a trpím nesmírně. Řemeny od Rucksacku zařezávají se do ramen a pot stéká v potůčcích dolu do obličeje ačkoli jest citelná zima. Jdeme takto bez zastávky 20 km do vsi Tomaczew kam dorážíme již za úplné tmy a na smrt znaveni. Cesta 20 km není namáhavá jde-li se sucho a bez nákladu ale za okolností jak my jsme šli, 35 kg na zádech, možno si o zkoušce takové učiniti představu.

Oblt. Berreiter v zákopu 6. června dopoledne: „Nemohu pochopit proč lezete tak skřeni zákopem, vždyť to nic není!“ praví a dostane v tom kulku do ramene.

Hejtman Kittnar dne 1/12 1915 v Klubočině při execírování: „Vojáci! Já vím že je vám zima, hleďte já jsem hejtman a mě není zima. Vy si stěžujete že máte hlad, podívejte se na mě, já nemusím tři dni jíst a hlad mít nebudu, já mám z čeho trávit? Proč jste nebyli všichni hejtmány?“

Kronika – Národní škola Lipník u Hrotovic

Školní rok 1913/1914

Právě měsíc po tragédii sarajevské 23. července 1914 podala vláda naší říše vládě srbské notu, v níž dotvrzeno, že atentátem sarajevským kompromitovány jsou některé osobnosti a korporace srbská a žádána satisfakce. V rozrušení a napjetí očekávána odpověď srbské vlády. Po ustanovené 48 hodině lhůtě došla odpověď srbská neuznána za dostatečnou a v důsledku toho vypovězena Srbsku válka – na základě Nejvyššího rozhodnutí císařova dne 28. července 1914.

Dne 2. srpna 1914 všeobecnou mobilizací svoláno všechno mužstvo patřící do I. výzvy stálého vojska a domobrany. K ní náležel i zdejší správce školy Ludvík Čermák, který také k vojenské službě nastoupil. Dne 25. srpna 1914 povolání byli k vojenské službě branci při letošních odvodech odvedení. Následkem tohoto nařízení odešel k službě vojenské i zdejší zatímní učitel Jan Zed-

ník, jako jednoroční dobrovolník, tak zůstala zdejší škola bez učitele.

Školní rok 1916/1917

Císaře Františka Josefa není více – zesnul klidně v Pánu v úterý 21. listopadu 1916 na zámku Schönbrunnském. Genius vlasti kloní v smutku hlavu. Dům habsbursko-lotrinský ztratil nade vše ctěnou vrchní hlavu. Národové monarchie oplakávají nade vše milovaného panovníka, jehož dobrota, moudrost a zkušenost byly neocenitelným majetkem. Uprostřed světové války byl odvolán, uprostřed těžké zkoušky, jež Jemu a jeho národům přes Jeho lásku k míru byla uložena. Nebylo Mu dopřáno, pozdraviti návrat míru, ale bylo mu dopřáno spatřiti obdivuhodné rozvinutí sil říše, prožiti omlazení staroslavné monarchie ve strašlivém požáru světovém a tak přijmouti, v tom právě, největší odměnu své práce.



UKÁZKY zápisů z první světové války přednesli na zámku a v městské knihovně členové divadelního souboru Ampulka.
Foto: Antonín Zvěřina

Josef Kašpar z Březníka – dopisy

Září 1914

Drahá manželko! Oznamuji ti, že jsem se dostal na místo asi v půl třetí hodině, tak jsem se dosti ještě prospal. V poledne jsem se pak vyležel do libosti. Do poledne jsme nedělali nic, odpoledne málo. Ta nešťastná tesknost opustila mne až odpoledne. Tak teď večer už mě je již veseleji. Nového zde není nic, jenom se povídá že nám zítra tj. v úterý dají šaty, ale povídá se že staré barvy. Tož jsme nad tím radostnější. Ještě jednou vás zdraví a líbá J. Kašpar. Řekni děvčatům, ať nepláčou.

19. 9. 1914

Můj nejmilejší Josefe! Opět dnes ti posílám dva balíčky. Pořád jsem myslela, že přijedeš a jestli chceš tabák, mám zde taky, ale vojenský, ale to nevadí, tys ho nerad kouřil, ale já něco seženu. Včera jsme vybírali brambory na zadních – 32 pytlů a dnes mrholí. Budem dávat kus pšenice po hraše a z kraje dáme žito. S novými pluhý ořem, ale jde to velice krásně, jenom scházíš ty.

24. 11. 1915

Milovaná manželko! Včera obdržel jsem od tebe lístek č. 10 a též obdržel balíčky tabák cukr a též slivovici o níž jsi mě nepsala. Dostávají zde též někteří dovolené na telegramy a pak též na žádosti. Telegramy jen když někdo zemře. Žádosti německé musí být od hejtmanství a od obce potvrzené. Ale naděje si nedělej ty ani já. Jsme tomu už také zvyklí. Jsem dosud chvála bohu zdrav. Zima je několik dnů snesitelnější. Žij blaze a buď jen veselá. S bohem líbá tě a dítka tvůj Josef.

30. 8. 1916

Můj drahý mužičku, Dostala jsem lístek od tebe od 23. 8. v něm je změna polní pošty. Ale balíčky už nejdou. Poslala jsem ti málo, a teď nebudu moc nic. Včera jsem ti poslala ten tabák, nevím co se s ním

stane. Dnes vozíme jetel do nové stodoly. Nemáme povřísel, vážem do provázkových. Včera jsme sežaly mák na louce. Já jen nakládám a skládám a nevím kde mám hlavu, ta je stále u tebe. Copak asi žádost, bude-li platná? S bohem drahý Josefe, líbá tě věrná manželka Amalie.

4. 9. 1916

Drahý mužičku! Odpusť mě drahý Josefe, že jsem ti již ode čtvrtka nena-psala. Ach jak bolně spomínám a člověk stále lakotí a dře pro někoho a své nejmilejší zanedbávám. Dětem zapomenou naříditi a samy nepíší. Přijed' ještě Josefe, už bez tebe nemůžem nic mlátit. Píši ti zase na spěch. Včera v neděli jsme svázeli celý odpoledne oves. A večer zde byla kovářka, donesla koš jablek a Mar. Duchonová, tak jsem nemohla psát. S políbením věrná manželka Amálie

5. 9. 1916

Milý tatínku! V sobotu jsme nesli na poštu do Náměště dva balíčky s buch-tou. Piště nám, jestli dostanete. Zůstávám vaše vděčná dcera Anežka, Marie a Jaroslav. S pánem bohem.

Čtvrtek 5. 10. 1916

Ráno o 5 hod. silná dělostřelba na Costa Bela. Večer oznámeno, že jeden štelunk padl. Zůstalo tam asi 70 mužů mrtvých a zajatých.

Pátek 6. 10. 1916

Dnes ráno dělostřelba pokračuje. Čeká nás asi nejhorší.

Byl zasažen dne 6. října asi o třetí hodině odpoledne nepřátelským granátem a na místě mrtev. Jeho kamarád byl toutéž střelou zasažen a žil asi 1 hodinu, načež také skončil. Váš manžel pohřben jest na vojenském hřbitově ve Vigu di Fassa.

Připravil Antonín Zvěřina

Letošní žongléřský festival se vydařil

Letošní 3. ročník žongléřského festivalu **Flaming Nights** proběhl v pátek 15. a v sobotu 16. srpna v prostorách Sokolského stadionu v Třebíči.

I přes proměnlivé počasí přišlo odhadem 2 500 diváků a na pódiích vystoupilo okolo 150 hudebníků a žonglérů. Během dvou dnů se představily známé kapely, akrobaté, žongléři a umělci z celé střední Evropy. Každý den se hudba prolínala s žonglováním, tancem a akrobacií.

Páteční den festivalu otevřel své brány po patnácté hodině. Hned ze startu festival potěšil ty nejmenší kouzelnou pohádkou v podání divadelního souboru Ampulka. Vzápětí hudební stage rozhybala ostašovská kapela Append X. V žongléřském bloku mohli diváci vidět fotbalový freestyle, žonglování s klobouky nebo netradiční skákání přes švihadlo.

Nechyběl ani tanec a to konkrétně akrobatický rock'n'roll a breakdance. „Páteční den festivalu byl pro nás, organizátory, velmi hektický. Kvůli špatnému počasí jsme se báli, že lidé nedorazí, ale nakonec jsme byli mile překvapeni,“ říká manažer festivalu Michal Halačka.



TŘEBÍČSKÁ žongléřská skupina Magnis si vysloužila zasloužené ovace.

Foto: archiv pořadatelů

Po setmění se celá žongléřská stage rozzářila ohněm, protože začala Otevírací galashow, kde účinkovali mladí talenti z domácího uskupení Magnis, včetně manažera Michala Halačky a žongléři ze skupiny Postrpoi. O večerní hudební zážitek se postaraly kapely Polemic, Cookies a

Tata boys. V sobotu vše odstartovalo na hudební stagi, kde se vystřídaly dvě místní kapely – Angelheaded Hipsters a Antoinies.

V žongléřském bloku bylo k vidění pole dance, mistrovské kousky na skákacích botách, vzdušná akrobacie v podání známé dvojice Vertigo,

nejlepší taneční skupinu roku T-Bass nebo profesionály z Capoiery. Na hudební stagi se mezitím představila kapela Prague Conspiracy a Žlutý Pes.

Úderem 21. hodiny byl prostor před žongléřským pódiem plný, protože se chystal zlatý hřeb celého festivalu, Velkolepá Galashow. Svým vystoupením ji zahájil francouzský žonglér Ayal Benin, který ukázal mistrovské kousky s frisbee. Na jeho práci navázal Cyrille Humen ze sousedního Švýcarska.

Klavírní doprovod dotvářel lyrickou atmosféru jeho vystoupení s kontaktní koulí. O světelnou show se postaralo uskupení Vertigo. Z nedalekého Slovenska dorazila Bianka se svou ohnivou show.

Nechyběla ani skupina JBC z Jablonce nad Nisou. Předposledním vystupujícím byla žongléřská skupina Kyev Fire Theatre, která ukázala divákům kombinaci světla a ohně a hlavně precizní techniku. A na závěr se představili ti nejlepší ze skupiny Magnis a právě ti byli odměněni aplausem ve stoje. Celý festival ukončila svým vystoupením kapela N.O.H.A.

Antonín Zvěřina

Kandidáti KSČM pro volby do zastupitelstva města Třebíče



1. Mgr. Julie DOLEJŠÍ
právníčka, 67 let



2. Hana MÁCHALOVÁ
OSVČ, 53 let



3. Ing. Danuše MILOTOVÁ
dopravní inženýrka, 62 let



4. RSDr. Milan USTOHAL
tajemník OV KSČM, 72 let



5. Kateřina GRULICOVÁ
technik, 37 let

V městském zastupitelstvu budou prosazovat:

- Tvorbu podmínek pro zvyšování zaměstnanosti občanů, např. kvalitní spojení s dálnicí, zlepšení podmínek pro podnikání.
- Důsledné řešení dopravní situace ve městě, včetně zajištění kvalitní a levné MAD. Trvalou pozornost věnovat rovněž opravám a údržbě chodníků.
- Zajištění důstojného bydlení pro sociálně slabé občany, včetně kroků, vedoucích k zajištění plnohodnotného života starší generace.
- Větší zastoupení žen ve všech orgánech města.
- Vytvoření potřebného počtu míst v mateřských školách, ZUŠ a ZŠ.
- Úpravu poplatků za svoz TKO, včetně dořešení poplatků u občanů, kteří dlouhodobě nežijí ve městě.
- Podporu dalšího rozvoje cestovního ruchu ve vazbě na podnikatelskou sféru.
- Zlepšení jednání zaměstnanců města s občany a návrat k besedám vedoucích funkcionářů města s občany.

Zastupitelé zvolení za KSČM mnohokrát prokázali, že jejich prioritou bylo řešit problémy ve prospěch rozvoje města a spokojenějšího života jeho občanů. V jejich jednání vždy převažoval racionální přístup se silným sociálním akcentem, který mnozí z ostatních postrádali. Pokud dostanou Vaši důvěru, jsou připraveni sloužit svému městu, jsou připraveni odvést maximum pro to, aby se nám v Třebíči žilo lépe.

Procházka a Mejzlík skončili druzí

Mistrovství Slovenské republiky a Mistrovství České republiky v dlouhém triatlonu, FORD CZECHMANTOUR 2014, 5.kolo Českého poháru v dlouhém triatlonu a 2.kolo Česko – Slovenského poháru - takový byl statut závodu s názvem Slovakan 226, který proběhl v sobotu 2. srpna 2014 na Slnavě v Piešťanech.

Královská disciplína triatlonu s objemy 3,8 - 180 - 42,2 km, tzv. IRONMAN, přilákala na start tohoto triatlonového svátku na Slovensku 226 jednotlivců a 33 štafet z dvanácti zemí celého světa /mj. USA, Itálie, Španělsko, Thajwan, Švýcarsko,.../ v čele s největším favoritem a legendou tohoto triatlonového odvětví Petrem Vabrouškem /vítězstvím svoji pozici potvrdil v čase 8:45,15 h/.

Úvodní plavání se startem v sedm hodin proběhlo ve Váhu ve třech okruzích, následných 180 km cyklistiky po rovině v 6ti okruzích a závěrečný maraton také v 6ti okruzích po 7 km. Počasí s teplotami přesahujícími 30 stupňů zamíchalo řádně startovním polem /73 závodníků z



M. PROCHÁZKA A P. MEJZLÍK se na Slovensku v závodech neztratili.

Foto: archiv P. Mejzlíka

tohoto důvodu buď vzdalo nebo se nepostavilo na start/.

Sítem byl hlavně závěrečný maraton, kde o kolapsy z horka nebyla převážně z důvodu „přepálení“ tempa a následné dehydratace nouze.

Nic z toho ale nezabránilo závod úspěšně dokončit závodníkům oddílu TT TJ Sp. Třebíč Milanovi Procházce, který je zařazen do kategorie 45-49 let a Petrovi Mejzlíkovi 55-59 let.

Milan Procházka /mj. držitel nejlepšího okresního času v Ironmanovi 10:06 h z roku 2011 z Otrokovic/ doběhl v čase 10:42,45 h na skvělém 2. místě a stejné umístění mu patří i v hodnocení MČR. Petr Mejzlík časem 13:07,30 h doběhl na 3. místě a v hodnocení MČR to znamenalo taktéž 2. místo.

V závodu zvítězil již zmíněný Petr Vabroušek ze Zlína a Slovenka Kristína Neč Lapinová. Co bylo nostalgicky hezké, tito vítězové závodu převzali dresy mistrů Česko-Slovenska 2014. „Jeden z nejtěžších závodů, co jsem jel, kvůli vedru,“ okomentoval závod Mejzlík. **Antonín Zvěřina**

Vítězem Velké ceny Třebíče se stal mistr republiky Kocourek

Letošní mistr republiky Milan Kocourek z AK Kroměříž zvítězil ve 32. ročníku Velké ceny Třebíče v běhu na 10 000 m. Časem 31:09,18 sice zvýšil úroveň závodu v porovnání s předcházejícími ročníky, za svým letošním mistrovským časem však zaostal o více než jeden a půl minuty.

Totéž platí o jeho týmovém kolegovi Jiřím Homoláčovi, který v Třebíči i při zmíněném MČR v Jičíně skončil druhý. Pro trebičský mítink je to jasná zpráva: ani při účasti nejlepších českých vytrvalců překonání Zátopkova času 29:29,8 z roku 1951 nehrozí. Z ostatních disciplín zasluhuje pozornost dálka s Polákem Šviderským či disk s pardubickým Jiráskem.

Zajímavý souboj slibovaly ženské překážky, kde si Kateřina Dvořáková, dcera slavného desetibojaře Tomáše Dvořáka, brousila zuby na skalp trebičské Veroniky Janíčkové, která se bohužel zranila a závod nedokončila. Pro zranění dovezené z ME v Curychu vůbec nestartoval čerstvý juniorský mistr světa Jiří Sýkora.

Svěřenec trenéra Pavla Svobody tam musel po třetí disciplíně odstoupit z klání desetibojařů, takže jediným, byť nepřímým zástupcem trebičské atletiky při evropském šampionátu, byl odchovanec našeho atletického oddílu překážkář Petr Svoboda. Ten se po třech letech zdravotních trablů úspěšně vrátil na dráhu, aby se výbornými časy v rozběhu (13,50) a semifinále (13,39) probil do finále, kde výkonem 13,63 obsadil páté místo. Vzhledem ke všem problémům, které musel překonat, je i pátá příčka ve finále jeho vítězstvím.

Z výsledků Velké ceny Třebí-

čte: 60 m žactvo: 1. Houzar 8,28, 2. Peštál 8,50, 3. Sláma 8,72 (všichni Spartak Třebíč – 1. Šimůnková (Havlíčkův Brod) 8,54, 2. Gallová 8,92, 3. Růžicková 8,94 (obě Spartak Třebíč). **100 m:** 1. Pírek (Kroměříž) 11,12, 2. Horák (Spartak Třebíč) 11,97 – 1. Homolová (Velké Meziříčí) 12,43, Doležalová (Spartak Třebíč) 12,87. **Míle:** 1. Rygl 4:37,33, 2. Janíček 4:51,93 (oba Spartak Třebíč). **10 000 m:** 1. Kocourek 31:09,18, 2. Homoláč 31:14,04 (oba Kroměříž), 3. Podrouzek (Liberec) 33:47,74, 4. J. Bohuslav (Spartak Třebíč) 40:34,31 – 1. Nováková (Havlíčkův Brod) 38:10,19. **100 m přek:** 1. K. Dvořáková (Dukla) 14,51. **Dálka:** 1. Šviderski (Polsko) 732, 2. Pírek 717, 3. Jirovský (Spartak Třebíč) 654 – 1. Homolová 531, 2. Doležalová 518. **Dálka žáci:** 1. Houzar 514, 2. Sláma 428, 3. Peštál 422 – 1. Šimůnková 468, 2. Gallová 446, 3. Růžicková 442. **Výška:** 1. Šutera (Dukla) 190, 2. Hrubý (Tábor) 190 – 1. - 2. Strachová (Olymp Praha) a Vojtěchová (Tábor) 170. **Výška žáci:** 1. Grulich 150 – 1. Jůzová 140, 2. Melicharová 125, 3. Bartoňková 120 (všichni Spartak Třebíč). **Disk:** 1. Jirásek (Pardubice) 52,60, 2. Peňáz (Kolín) 45,92, 3. Kliner 38,99 – 1. Štěpánková 31,25, 2. Bendová 23,34. **Disk dorost:** 1. Svoboda 39,15, 2. Tomek 38,27, 3. Dolák 38,15 (všichni Spartak Třebíč). **Oštěp:** 1. Dvořák (Spartak Třebíč) 58,38, 2. Doucha (Havlíčkův Brod) 46,84 – 1. Bažantová (Tábor) 39,50, 2. Mocharová (Jemnice) 39,32. **Dorost:** 1. Dolák 49,65, 2. Svoboda 42,19, 3. Vilímek 40,85 – 1. Tabačková (Poruba) 48,71, 2. Hübschová 30,22 (Spartak Třebíč). **Milan Zeibert**

Mejzlík skončil bramborový

Sedmou zastávku z jedenácti měl Světový pohár v kvadriatlonu, letos podruhé v polském Wolstynu, poprvé to bylo letos v červnu na polovičních vzdálenostech a s horským kolem. V sobotu 16. srpna se tam konal závod s názvem PolskaMan 2014. Závodníci vedle objemů 1,5 - 40 - 8 - 10 km /plavání-kolo-kajak-běh/ se potýkali s proměnlivými povětrnostními podmínkami. Ty činily největší potíže při kajakářské části závodu.

V méně početném startovním poli téměř 40 závodníků z Německa, Švý-

carska, ČR a Polska se nejlépe vedlo Leoši Roušavému /ČR/, který proběhl cílem za 3:00,33 h, před Stefanem Teichertem /GER/ a Polákem Michalem Garskiewiczem. Z oddílu TT TJ Sp.Třebíč startoval Petr Mejzlík, který časem 3:28,54 h skončil na 13. místě a v kat. nad 50 let to znamenalo umístění těsně pod stupni vítězů /za vítězným Krzysztofem Machińskim z Polska, Zdeňkem Skalickým z ČR a třetím Němcem Rudolfem Kai-Dietrem/. Celkově obsadil 13. místo. **-zt-**

Mladý triatlonista Kříž skončil třetí

Již osmý závod Českého poháru v olympijském triatlonu se konal v sobotu 9. srpna v Jablonci nad Nisou. Do krásného města na severu Čech se vrcholový silniční triatlon vrátil po pětileté pauze. Oproti předchozím ročníkům byl největší změnou přesun centra závodu na druhou stranu hráze Jablonecké přehrady-největší městské vodní plochy ve Střední Evropě s průzračnou vodou.

V hlavním závodě se bojovalo na tra-

tích sprint triatlonu, tedy 750 metrů plavání, 20 kilometrů na kole a 5 kilometrů běhu. Oddíl TT TJ Sp.Třebíč zde měl tříletné zastoupení. Největšího úspěchu v podobě 3. místa dosáhl Tomáš Kříž v kat. st. žáků 14-15 let na trati 0,4-12-3 km. Ve stejné kategorii v závodě dívek byla Tereza Ciprušová devátá. V hlavním závodě byl v kat. mužů nad 50 let Petr Mejzlík pátý. Vítězi závodu se stali domácí Petra Kuříková a Tomáš Sommer z Prahy. **-zt-**

Desetibojař Svoboda se stal mistrem republiky

Mladší bratr překážkáře Petra Svobody, Aleš, o sobě dal v dresu trebičského Spartaku znovu vědět. Svěřenec trenéra Jiřího Klinera se stal v pražském Edenu mistrem republiky v desetiboji, když vyhrál na MČR dorostu ve vícebojích výkonem 6292 bodů. V závodech, který druhý den narušil prudký liják, zlepšil své nejlepší osobní výkony v dálce (651 cm) a ve výšce (193 cm) i v bězích na 400 m (52,52 s), 110 m přek (15,92 s) a 1500 m (4:52,64 min).

Osobním rekordem je pochopitelně i celkový bodový součet.

Z výsledků MČR ve vícebojích v Edenu: Desetiboj dorostenců: 1. Svoboda (Spartak Třebíč) 6292 (11,93 – 651 – 12,37 – 193 – 52,54 – 15,92 – 36,82 – 330 – 42,69 – 4:52,64), 2. Pleva (Zlín) 6175, 3. Bešta (Klatovy) 5941, Němec (Spartak Třebíč) nedokončil pro zranění. Sedmiboj dorostenek: Janíčková (Spartak Třebíč) nedokončila pro zranění. **Milan Zeibert**

Tři Třebíčáci přispěli k vítězství české reprezentace

Hned tři zástupce měli trebičští atleti při dorosteneckém trojutkání ČR – Slovensko – Maďarsko v Budapešti.

Na základě výsledků z MČR v něm nastoupili trojskokani Aleš Svoboda, Ondřej Dolák a překážkářka Veronika Janíčková. Společně přispěli k prvenství českého celku, byť oba trojskokani už nezopakovali výkony z mistrovství republiky, které by jim zaručily první a třetí příčku. Janíčková naopak zůstala jen necelé dvě desetiny za svým maximem 61,42, jehož dosáhla v ázerbájdžánském Baku, kde skončila třináctá při evropské

kvalifikaci na světovou olympiádu mládeže.

Z výsledků mezistátního utkání dorosteneckých reprezentací ČR – Slovensko – Maďarsko v Budapešti: **Dorostenci: Trojskok:** 1. Nagy 14,06, 2. Buzga 13,46 (oba Maďarsko), 3. Svoboda (ČR) 13,41, 4. Turczányi (Slovensko) 13,37, 5. Dolák (ČR) 13,24. **Dorostenky:** 400 m přek: 1. Pešková (Slovensko) 58,70, 2. Vokálová 60,73, 3. Janíčková 61,59 (obě ČR). **Pořadí družstev:** 1. Česká republika 310, 2. Maďarsko 279, 3. Slovensko 168. **Milan Zeibert**

Plavci na letním Poháru ČR v Karviné nezklamali

Pětice plavců z trebičské Laguny se vydala na letní Pohár ČR v plavání. Plavci bojovali v moravské skupině. Ročník 2003 závodil v 25m bazéně ve Zlíně a ročník 2004 plaval v Karviné. Na Poháru ČR ročník 2003 startovali za Lagunu čtyři plavci a nejvíce se dařilo Sáře Doležalové, která ze zlínského bazénu vylovila dvě stříbrné a jednu bronzovou medaili.

Dále ještě dvakrát skončila na nepopulárním čtvrtém místě. Další účastník Antonín Čaněk se sice na stupně vítězů neprobojoval, ale všechny své starty proměnil ve své nejlepší výko-

ny a třikrát skončil do desátého místa. Adam Černý neměl na těchto závodech své dny a moc se mu nedařilo. Přesto do desátého místa se probojoval celkem pětkrát. Poslední účastník tohoto Poháru Veronika Peřínková se na tyto závody dostala poprvé a po dobrém výkonu na 100 motýlek se jí už potom nedařilo.

V Karviné, kde startoval ročník 2004 za trebičskou Lagunu nastoupila pouze Marie Fučíková, které se podařilo získat jednu bronzovou medaili, jednou skončila na čtvrtém místě a dvakrát se ještě dostala do nejlepší desítky. **-zt-**

Plavci na žákovském mistrovství uspěli

Na žákovském Mistrovství České republiky plave 24 nejlepších závodníků v každé disciplíně z celé ČR, kteří se kvalifikovali sítí Krajských plaveckých mistrovství. Plavci ročníku 2001 startovali na 50m bazéně v Pardubicích a ročník 2002 měl svoje Mistrovství v Chomutově.

V Pardubicích oddíl Laguna reprezentovali tři závodníci – Jonáš Plaček, Erik Řezníček a Tereza Vechetová. Sice zaplavali své nejlepší výkony z 50m bazénu, ale na více trénující oddíly nestačili a obsazovali místa v druhé polovině celkového pořá-

dí. Nejvíce se dařilo Tereze Vechetové, která na 400 m polohově obsadila časem 5:55,85 deváté místo. Dále ještě skončila na 200P časem 3:05,22 na jedenáctém místě a dvakrát získala 12. místo. Nejdelší plavecká trať – 1 500VZ – se podařila Jonášovi Plačkovi, když časem 19:56,13 skončil na pěkném desátém místě.

Do Chomutova, kde plavali mladší žáci, se probojovali z Laguny také jenom tři závodníci – Anna Havlenová, Karel Fučík a Jiří Vašíček. Ani oni nestačili na konkurenci větších plaveckých oddílů.

Věra Rymešová se letos probojovala na Letní mistrovství České republiky v kategorii dorostenek. Toto mistrovství se plavalo na 50m bazénu v Ústí nad Labem a plavkyně startovala celkem ve dvou disciplínách. Jako první start měla závod na 100 m motýlek. Zde si vytvořila svůj nejlepší výkon na 50 m bazéně a skončila na 11. místě. Další den startovala na dvojnásobné trati – 200 m motýlek. Zde se jí nepodařilo vytvořit své nejlepší maximum a tak s časem o 1 vteřinu horším skončila na 10. místě. **-zt-**

Turistika

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

- Klubovna u rybníka „Babák“,
kontakt Ing. Ladislav Tomáš,
tel : 776 143 134

5. - 7. 9. 2014 Okolo Železné Rudy. Nové trasy na nejatraktivnější místa české i německé strany Šumavy (Železnorudské údolí, Pancíř, Velký a Malý Javor, Sklářská stezka), setkání s šumavským rodákem hercem P. Novým. Doprava individuální.

6. 9. 2014 Okrouhlice – Babice - Volichov - Vítovín - Lipnice nad Sázavou - po NS Jana Zrzavého do Okrouhlice (15 nebo 18 km). V Lipnici nad Sázavou prohlídka hradu. Odjezd vlakem z Třebíče hl. n. v 6.08 / z Boroviny v 6.12. Návrat z Okrouhlice vlakem v 14.55, 17.36.

6. 9. 2014 Dukovanské stezky, turistický pochod s různými starty, trasy pěší 5 km (z Dolních Vilémovic), 9 km (z Lipníka), 18, 24 a 28 km (z JE Dukovany) nebo vlastní - z Třebíče 15 km, z Vladislavi 12 a 16 km nebo z JE 33 km přes údolí Rokytne, cíl ve Valči - prohlídka zámku. Autobusová doprava zajištěna z Třebíče v 7.15, 9.15 a zpět z Valče.

6. 9. 2014 Havlíčkobrodská padesátka, turistický pochod v Havl. Brodě, start v zasedací místnosti MÚ, V Rámech, trasy pěší 6, 15, 25, 35 a 50 km, cyklo 30, 50, 70 km. Trasy vedou na Pohled, Bartoušov, Mírovku, Vysokou, Okrouhličku, Lípu, Petrkov, Svátý Kříž, Ovčín a Lipnici nad Sázavou. Odjezd vlakem z Třebíče hl. n. v 6.08 nebo 8.31 / z Boroviny v 6.12, příjezd do Havl. Brodu v 7.52 nebo 9.52. Návrat vlakem z Havl. Brodu v 14.05, 16.05, 18.05.

6. 9. 2014 Pochod Znojenským

Podyjím, turistický pochod ve Znojmě, start v Infocentru Znojemský hrad, trasy pěší 2 až 40 km, cyklo 32 a 50 km. Trasy vedou údolím Dyje na Králův stolec, Sealsfieldův kámen, Šobes, Nový Hrádek a Hardeggskou vyhlídku. Odjezd vlakem z Třebíče hl. n. v 6.08 / z Boroviny v 6.12 / ze Starče v 7.20. Návrat ze Znojma vlakem v 15.04, 17.04, 19.00 nebo autobusem v 16.00.

12. 9. 2014 Kolem noční Jihlavy po historických pamětihodnostech, turistický pochod v Jihlavě, start od 17 do 19 hod. na Hrádku v parku Heulos, trasy pěší 7 a 15 km. Doprava individuální.

13. 9. 2014 Hvězdícově na Jalorec, turistický pochod, start libovolný, cíl 11.00 - 15.30 hod. na Jalovci v chatě lyžařů. Doporučené pěší trasy :

5 km s průvodci: Okříšky (7.51 příjezd vlaku) - Chumelky - Jalorec

20 km: Třebíč - Padrtův mlýn - Červený mlýn - Petrovice - Čichov - Jalorec

20 km: Přímělkov - Rokštejn - údolí Brtničky - Brtnice - Radonín - Jalorec

20 km: Třebíč - Račerovice - Nová Ves - Přibyslavice - Čichov - Jalorec

10 km: Okříšky - Přibyslavice - Čichov - Jalorec

Z Jalovce 1,5 km do Čichova nebo 5 km přes Ameriku do Okříšek.

Cyklo trasy podle svého uvážení.

Do Okříšek či Přímělkova vlakem z Třebíče hl. n. v 7.35, 8.31, 9.25 / z Boroviny v 7.39, 9.29. Návrat vlakem z Čichova v 13.59, 16.06, 18.00, z Okříšek vlakem v 14.12, 15.07, 16.13, 17.07, 18.07.

19. 9. 2014 Pohádková Třebíč, dobrodružný pochod v Třebíči, start od 16.00 do 18.00 hod. na Karlově

náměstí u Malovaného domu, trasa pěší 6 km, 5 zastavení. Cíl s občerstvením: klubovna KČT u Babáku.

20. 9. 2014 Cestami Oktaviána Strádala, turistický pochod v Humpolci, start v sokolovně, trasy pěší 15, 25 a 35 km. Trasy vedou po méně známých cestách na Jiřice, Trubábu, Radostín, Háj, Horní Rápotice, Světlícký Dvůr, Holušice, Kaliště, Pusté Lhotsko, Řečice, Kežlice a Nové Dvory. V Humpolci je pak pomník Hliníka a minimum. Odjezd z Třebíče autobusem v 7.20. Návrat z Humpolce autobusem v 15.50, 17.50.

20. 9. 2014 Pelhřimovské pěšinky po střeše Evropy, hvězdícový pochod na Křemešník, hlavní trasa z Nové Bukové 20 km, cíl u rozhledny Pípalka mezi 11 - 12 hod. Trasu je vhodné volit z Nové Bukové na Křemešník s rozhlednou a pokračovat na vlak do Pelhřimova, Rynárce, Zajíčkov, Nové Bukové, Horní Cerekve, Dolní Cerekve, Kostelce nebo Jihlavy. Odjezd z Třebíče vlakem z hl. n. v 6.08 / Boroviny v 6.12. Návrat vlakem podle zvolené zastávky.

20. 9. 2014 Se Sokolem kolem Žďáru, turistický pochod ve Žďáru nad Sázavou, start v sokolovně na Doležalově náměstí, trasy pěší 10 - 45 km, cyklo 20 - 100 km. Odjezd autobusem z Třebíče v 7.20.

Třebíčské noviny

Vydává: Parola spol. s r. o., IČ 18199283, Fritzova 34, 586 01 Jihlava, www.jihlavske-listy.cz/tn - Vychází 1x měsíčně v nákladu 15.500 ks, zdarma do každé rodiny v Třebíči, č. 9 vyšlo 29. 8. 2014. Vychází od roku 1995.

Adresa redakce: Hasskova 14, 674 01 Třebíč - **Redaktor:** Antonín Zvěřina, mobil: 736 193 623. - **Inzerce:** Eva Hodačová, mobil 736 193 982 - e-mail: trebicske-noviny@volny.cz. - **Tisk:** Czech Print Center a.s. - Registrace: MK ČR E 11734 - **Distribuce a reklamace:** 567 578 027.

© Parola spol. s r.o. Jakékoliv užití části či celku, zejména přetisk včetně šíření bez výslovného svolení vydavatele je zapovězeno.